

Аналитический отчет

учителя музыки муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Нижегусихинская средняя общеобразовательная школа»
Бекетовой Татьяны Александровны,
общий педагогический стаж работы 10 лет,
в МКОУ «Нижегусихинская СОШ» - 4 года.

Учителем музыки в данной школе я работаю с 2019 года. Одной из главных задач, поставленных образовательным процессом в школе, является воспитание всесторонне развитой личности, способной к полноценной жизни в современном социуме. В стенах школы закладывается не только образовательный, но и духовный мир будущего поколения.

Одним из основных направлений модернизации общего образования является деятельностный характер образования.

В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает.

Считаю, что целью моей профессиональной деятельности является осуществление этих задач, воплощение их через уроки музыки, дополнительные музыкальные занятия с особо одаренными детьми, внеурочную деятельность, общешкольные мероприятия, участие в различных музыкальных конкурсах на уровне школы, района. На уроках музыки ребята получают необходимые знания о музыкальной грамоте, хоровом пении, музыкальных инструментах, музыкальной терминологии, знакомятся с великими композиторами-классиками и их музыкой, прослеживают связь музыки и литературы, музыки и изобразительного искусства, музыки и истории. На примерах отдельных героев литературных произведений, исторических событий ребята учатся анализировать их поступки, сравнивать, сострадать, находить те ценности, которые заложил в смысл этих произведений поэт, композитор, писатель. Очень многому научит и простая, понятная песня. В начальных классах – это добро и зло (песня «Светлячок», «Сурок», «Песня о Хоттабыче»). В средних и старших классах с простой, повседневной жизнью и проблемами можно встретиться в бардовских песнях, а они, как правило, являются без прикрас самыми правдивыми и полезными для формирующегося духовного мира учащегося. Это песни Ю.Визбора (о геологах, молодежных стройках, студентах), Б.Окуджавы (о любви, преданности, патриотизме), В.Высоцкого (о человеческих пороках, социальной несправедливости), В.Цоя (о любви, общечеловеческих ценностях) и др. В крупных произведениях – это подвиги национальных героев (опера М.Глинки «Иван Сусанин», симфоническая сюита Э.Грига «Пер Гюнт» и др.).

Ориентируясь на современные требования к процессу обучения, я стараюсь построить урок так, чтобы каждый ребёнок продвинулся в развитии. Хороший современный урок – это время, когда ученик познаёт себя, делает открытия, ищет верные решения, сомневается, радуется.

1. Динамика образовательных достижений

Постоянно стремлюсь к тому, чтобы учащиеся стали активными участниками процесса обучения: занимались напряженной умственной деятельностью, решали проблемные задачи, обосновывали свое мнение. Формирую у учащихся навыки поисково-исследовательской деятельности, использую в работе развивающие и творческие задания. Успешность деятельности подтверждается стабильно хорошим качеством знаний учащихся за последние годы обучения: при 100% успеваемости качество обучения составляет по музыке 97% .

Учебный год	Успеваемость	Качество знаний
2019-2020	100%	100%
2020-2021	100%	97%
2021-2022	100%	100%

2. Познавательная активность обучающихся по предмету

Для оценки эффективности учебного процесса мной практикуется проведение мониторинга, направленного на выявление уровня мотивации познавательной активности.

Мониторинг показал, что интерес учащихся к предмету музыка практически постоянен и составляет от 80% до 96% в разные годы.

Подводя итоги своей педагогической деятельности по развитию творчества и формированию познавательного интереса школьников на уроках музыки за последние 3 года, я выделяю следующие положительные результаты:

- психолого-педагогическая диагностика по выявлению уровня развития познавательного интереса свидетельствуют о повышении уровня положительной мотивации на уроках. Ярко выраженный интерес к предмету музыка выявлен у 85%;
- уроки музыки во всех классах выделены учащимися как одни из самых интересных и комфортных. Использование различных средств и методов воздействия на мотивацию школьников на моих уроках дало свои положительные результаты. За годы работы в данном направлении заметно повысилась заинтересованность учащихся предметом (значительно сократилось число «равнодушных»);
- активное участие учащихся в предметных неделях;
- активное участие в школьных внеклассных мероприятиях и концертах;
- активное и результативное участие в творческих конкурсах.

3. Деятельность педагога по воспитанию обучающихся

В 2021 – 2022 учебном году назначена классным руководителем 10 класса. По итогам учебного года все трое учащихся продолжили обучение в профессиональных училищах. В 2022 - 2023 учебном году стала классным руководителем 5 класса. По итогам первой четверти 3 из 5 учащихся имеют оценки «4» и «5». Мои воспитанники принимают активное участие в различных мероприятиях класса и школы.

Проводимая мною работа с коллективом класса осуществляется по нескольким направлениям: воспитательная работа и учебная деятельность позволяют сплотить обучающихся в единое целое, в коллектив, способный к взаимоподдержке, сочувствию, где каждый подросток становится его неотъемлемой частью со своим личным мнением и взглядами. Стараюсь действовать в интересах каждого ребёнка, что выражается в осуществлении социального партнёрства по вопросам просвещения социальной защищённости детей. Работаю в тесном содружестве с классными руководителями школы, учителями – предметниками, заместителем директора по УВР и родителями обучающихся.

Индивидуализация воспитательного взаимодействия происходит за счёт вовлечения детей в общешкольные сельские и районные мероприятия. Это даёт возможность каждому обучающемуся развить талант, проявить инициативу, включиться в общественную жизнь школы, города. Вовлечение подростков в различные кружки, спортивные секции способствуют самоутверждению личности в различных сферах деятельности. Ребята моего класса активно посещают внеурочные занятия, кружки в Доме культуры и спортивные секции.

4. Методическая деятельность

Не секрет, что многое в методике воспитания школьников уже разработано, описано и внедрено. Но многое из разработанного потеряло свою актуальность сегодня, в связи с изменившейся социальной обстановкой, поменявшимися воспитательными приоритетами и увеличившейся возможностью использовать искусство в целом и музыкальное искусство, в частности, для становления в человеке личностных начал.

Сегодня появилась необходимость переплавить известные методические принципы и подходы к вопросам музыкального развития школьников, выявить их актуальные аспекты для использования в современной общеобразовательной школе. Поэтому, думаю, нужно начинать с человеческой природы музыкального искусства, позволяющим ему служить прекрасным воспитательным средством. Немаловажным фактором считаю анализ ситуаций на уроках, что активизирует детей, открывает их души, находит эмоциональный отклик, помогает свести все школьное музыкальное образование к важнейшей цели – формированию у учащихся потребности в музыкальном образовании и воспитании.

Неплохие результаты дают беседы с учащимися о желаемых изменениях в школьном музыкальном образовании. Нужен оптимальный подход во взаимодействиях учитель-ученик, ученик-учитель. Невозможно

приобщить школьника к музыке, если тебе самому она не доставляет наслаждения. Трудно добиться от других четкого выполнения музыкальных заданий и упражнений, если предварительно не показать жизненность и нужность того, чему ты их учишь. Все это делается в ходе межличностного общения. Овладев в совершенстве механизмом образовательного процесса, можно направлять музыкальную деятельность в нужное русло, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

1. формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
2. начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
3. приобретение знаний и умений;

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

На своих уроках стараюсь использовать современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.

Применяемые мною педагогические технологии:

Системно-деятельностный подход в обучении в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО. Использование системно - деятельностного подхода в обучении дает неограниченные возможности в формировании и развитии личности ребенка, его росте в процессе обучения, активизирует интеллектуально-творческие способности, позволяет ребятам самоутвердиться и реализовать себя.

Педагогика сотрудничества (реализация гуманно-личностного подхода к ребенку и создание условий для осознанного выбора учащимися образовательного маршрута).

Анализ наблюдаемых музыкальных явлений (В этом случае под руководством учителя учащиеся сами добывают себе новые знания, а не получают их готовыми).

Технология личностно-ориентированного обучения (использование проблемных творческих заданий с учетом индивидуальных способностей учащихся, применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид, форму материала) Ведь мыслить человек начинает только тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление всегда начинается с проблемы или вопроса, с удивления, недоумения или противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется на уроках музыки и вовлечение личности школьника в мыслительный процесс.;

Игровая технология (дидактическая игра). Урок музыки - это урок

творчества. Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Система творческих заданий существенным образом влияет на мышление, речь, воображение, активность ребенка.

Целью применения технологии игровых форм обучения является для меня развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся к предмету музыка.

Игровые методы способствуют прочному усвоению учащимися учебного материала, расширяют их кругозор, развивают творческое мышление, художественное воображение.

Проектная и исследовательская технологии (метод проектов, обучение детей основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).

ИКТ на уроках музыки (презентации к урокам, внеклассным мероприятиям, создание, электронного дидактического материала);

Здоровьесберегающая технология

Опыт моей работы выявил следующие пути решения **проблемы сохранения здоровья детей:**

- использование технологий, имеющих здоровьесберегающий ресурс (групповые игровые технологии);
- применение активных методов обучения и форм организации творческой и познавательной деятельности обучающихся;
- создание комфортного психологического климата на уроке музыки;
- соблюдение СанПиН и правил охраны труда;
- чередование различных видов деятельности на уроке;
- использование аудиовизуальных средств обучения.

Творческие задания, применяемые на уроках музыки:

- сочинение-размышление о музыке;
- сказки о музыке;
- музыка в картинках (рисование);
- подбор иллюстраций к прослушанным произведениям;
- изготовление макетов музыкальных инструментов;
- составление музыкальных кроссвордов.

Методы активизации:

- пение;
- голосовые игры, речевые упражнения;
- словесное высказывание о музыке;
- интересный подбор репертуара и музыкального материала (использование фонограммы);
- задания на активизацию слухового внимания (музыкальные викторины);
- создание рисунков и раскрашивание;
- движения под музыку;

- пластическое интонирование;
- учебно-игровая деятельность;
- игра на шумовых инструментах;
- использование дискуссионного метода ведения урока;

Психологическая атмосфера в классе – это один из важнейших факторов, влияющих на усвоение материала, сохранение познавательного интереса и желания общаться со сверстниками и учителем на уроке. Из опыта работы знаю, что прежде всего, чтобы добиться доброй, доверительной обстановки в классе, нужно уважать каждого ребенка как личность. Не сравнивать его достоинства и недостатки с другими учащимися, не ставить в неловкое положение. Нужно постараться внушить каждому, что он – талантлив, умен, и если захочет, справится с любыми проблемами сам. А если потребуется помощь, то мы ему поможем.

Использование на уроке музыки современных педагогических технологий даёт высокую положительную, эмоциональную удовлетворённость, развивает любознательность, сообразительность, речь, логическое и образное мышление, прививает интерес к уроку, даёт возможность расширить и углубить уровень познавательной активности, развивает творческие способности обучающихся и является важным условием повышения качества образования.

5. Профессиональный рост педагога

На первом месте для меня всегда стоит самообразование. Тема моего самообразования: «Воспитание культуры учащихся средствами музыкального искусства».

- повышаю квалификацию на курсах АК ИПКРО и дистанционных курсах;
- посещаю заседания методического объединения учителей музыки.

6. Диссеминация опыта работы

Делюсь своим опытом работы на уровне образовательной организации и района:

- 2020 г. - выступила на методическом объединении по теме «Реализация требований ФГОС на уроках музыки»;
- 2021 г. - принимала участие на заседании педагогического совета, тема выступления «Опыт реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО в образовательных учреждениях».
- 2022 г. - выступила на методическом объединении по теме «Использование современных технологий в рамках ФГОС на уроках музыки».

Имею личный сайт учителя на платформе «Инфоурок», на котором публикую различные разработки, наработанные за года работы.