

**Комитет по образованию
Администрации Усть-Пристанского района
Алтайского края**

П Р И К А З

06.02.2024г.

с. Усть-Чарышская Пристань

№21

**Об утверждении Положения
о проведении районного
конкурса творческих работ
«Сохраним биосферу-2024»**

В целях формирования экологической культуры подрастающего поколения средствами изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства, воспитания у подрастающего поколения активной жизненной позиции в решении экологических проблем, выявления одаренных детей и подростков

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить Положение о проведении районного конкурса «Сохраним биосферу-2024» (приложение №1)
2. Руководителям образовательных учреждений ознакомить педагогических работников с настоящим приказом и Положением.
3. Контроль исполнения приказа возложить на Миллер О.А., заведующего сектором воспитания и дополнительного образования комитета по образованию.

Председатель
комитета по образованию



Е.И. Гроссу

Положение о проведении районного конкурса творческих работ «Сохраним биосферу - 2024»

1. Общие положения

1.1. Районный конкурс детских творческих работ «Сохраним биосферу» (далее - «Конкурс») проводится ежегодно в целях формирования экологической культуры подрастающего поколения средствами изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства. В текущем году конкурс посвящен 95-летию русского писателя, актера, режиссера и сценариста Василия Макаровича Шукшина.

1.2. Задачи Конкурса:

стимулирование сотрудничества детей и педагогов в организации творческой деятельности;

воспитание у подрастающего поколения активной жизненной позиции в решении экологических проблем;

поиск и поддержка одаренных и талантливых детей, подростков;

привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого и интеллектуального потенциала общества;

привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды;

воспитание бережного отношения к природе средствами художественного творчества.

2. Участники конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования.

2.2. Возраст участников 5-18 лет. Конкурсная работа выполняется автором индивидуально.

2.3. Итоги в номинациях подводятся по трем возрастным категориям участников: 5-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

2.4. На конкурс принимаются работы, соответствующие темам номинаций Конкурса и возрасту участников. Запрещается плагиат, любая перерисовка или иное копирование с чужих картин, рисунков, фотографий, а также с иных видов изображений.

2.5. Каждый участник гарантирует, что является автором или иным правообладателем, обладающим исключительным правом на предоставляемую к участию в Конкурсе работу.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство, организацию и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри;
- осуществляет приём и регистрацию конкурсных работ;
- выпускает и распространяет информационные материалы конкурса;
- подводит итоги конкурса на основании решения жюри.

4. Сроки проведения и номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

первый – школьный (до 07 марта);

второй – районный (до 15 апреля).

На школьном этапе отбираются до 3-х лучших работ в каждой возрастной группе: 1-4 кл.; 5-8 кл.; 9-11 кл. по каждой возрастной номинации (от МБОУ «Усть-Пристанская СОШ» допускается до 5 работ в каждой возрастной категории) и направляются на районный тур в Усть- Пристанский районный краеведческий музей.

4.2. На Конкурс могут быть представлены детские творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством педагога в следующих номинациях:

1. Номинация «Экологический рисунок и плакат». Рисунки и плакаты могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и в любой технике рисования (масло, акварель, тушь и т.д.), кроме использования любых компьютерных программ и приложений. Содержание рисунка и плаката должно соответствовать основной тематике номинации Конкурса и следующим подноминациям:

«Экологический рисунок» - рисунки, изображающие водные экосистемы и их обитателей; рисунки о лесе и его обитателях; рисунки, изображающие домашних животных, приветствуются сюжетные картины, отражающие характер питомцев, их отношения с хозяевами; рисунки, отражающие экологические проблемы и возможные пути улучшения среды обитания; рисунки, посвященные особо охраняемым природным территориям (заказникам, заповедникам, памятникам природы) и их обитателям; рисунки, отражающие возможное будущее планеты и цивилизации, изображающие различные виды природоохранной деятельности детей и взрослых;

«Экологический плакат» — графические или живописные плакаты со

слоганом, лозунгом или девизом, имеющие экологическую и природоохранную тематику: воздушная среда, почва, вода, твёрдые бытовые отходы, опасные вещества, Эко-мемы могут носить информационный, запрещающий, предупреждающий или указательный характер.

2. Номинация «Земляки». Принимаются работы, посвященные творчеству Василия Макаровича Шукшина.

Включает следующие **подноминации**:

«Иллюстрация к рассказу» - рисунки, иллюстрирующие произведения В.М. Шукшина (изображения сюжетов, героев произведений и др.).

Требования к оформлению работы:

Рисунки выполняются в любой технике.

3. Номинация «Птица года» посвящена чижу - любимой птице Владимира Евгеньевича Флинта, известного орнитолога и первого президента Союза охраны птиц России. В 2024 году отмечается 100-летний юбилей В.Е. Флинта.

Чиж - небольшая, но яркая и жизнерадостная птица, выделяется своим ярким желто-зеленоватым оперением. На голове у чижика черная шапочка и небольшое черное пятно под клювом. Самка одета менее броско, как и полагается птичьей хранительнице очага (гнезда). У нее более тусклое оперение и нет ни шапочки, ни пятна под клювом. В природе большую часть года птица кочует небольшими стаями, а в неволе легко привыкает к человеку, может стать совсем ручной, много поёт даже при содержании в клетке, песня его достаточно сложна и разнообразна, в ней часто слышны голоса других видов птиц. Чиж получил своё название за характерный «чижиный» писк, которым беспрерывно перекликаются отдельные птицы в стае. Гнездятся чижи чаще в хвойных лесах, а во время кочёвок его можно встретить практически в любом уголке Алтайского края.

В этом году мы предлагаем сделать рисунки и поделки, посвящённые не только чижу, но и его самым близким родственникам - щеглу, чечётке и клесту, которые также обитают в Алтайском крае.

Включает следующие **подноминации**:

«Птичьи этюды» - работы изобразительного искусства, выполненные индивидуально в любой технике, соответствующие теме.

Требования к оформлению работы:

Фотография рисунка в хорошем качестве (файл в формате JPEG, разрешение 300 dpi).

Критерии оценки работ:

- качество исполнения (до 5 баллов);
- композиционное решение (до 5 баллов);
- оригинальность (до 5 баллов);
- отражение темы (до 5 баллов);
- эстетический вид (до 5 баллов).

3. Номинация «Окно в природу» по теме «Человек на тропе» - кадры, сделанные на туристических тропах или местах стоянок на природных территориях, где главными героями фотографии являются туристы, проводники, гиды и т.д. Кроме главного героя (человека или группы людей), фоторабота должна демонстрировать природные ландшафты, а также гармоничное сосуществование человека-гостя и природы-хозяйки.

5. Награждение

Подведение итогов будет проходить с учётом возрастных категорий. Авторы лучших работ награждаются дипломами и грамотами.

6. Члены оргкомитета

- Гроссу Е.И., председатель комитета по образованию;
- Миллер О.А., зав.сектором воспитания и дополнительного образования комитета по образованию;
- Кочнева Е.В., заведующий Усть - Пристанским районным краеведческим музеем;
- Панина А.С., методист по дошкольному воспитанию комитета по образованию
- Пантелеева О.П., старший педагог МКУ ДО «Дом детского творчества»;

Все решения жюри протоколируются и сдаются Пантелеевой О.П.