

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Нижегусихинская СОШ»**

Группа дошкольного образования

ПРОЕКТ

**Познавательно - исследовательский деятельности
«Волшебный мир кристаллов»**



**Выполнила: воспитатель
Чекушина М.А.**

2021 год

Среди всех природных минеральных солей самая главная та, которую мы называем просто «соль».
Академик А.Е. Ферсман

Актуальность.

Ребенок по своей натуре – исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется в поисковой деятельности. Считаю одним из наиболее эффективных методов организации поисковой деятельности детей – метод проектирования. На мой взгляд, главное достоинство метода проектирования заключается в том, что дошкольнику предоставляется возможность самостоятельно или с небольшой помощью взрослого: принять и освоить цель, актуальную для ребёнка; выявить, установить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Цель проекта: формирование представления о соли как необходимом для человека продукте. Изучение свойства поваренной соли, выращивание ее кристаллов.

Задачи проекта:

- Выяснить, что такое соль, какая бывает соль, откуда она берётся?
- Исследовать свойства соли опытным путём.
- Стимулировать познавательный интерес, создавая условия для исследовательской деятельности ребёнка.
- Побуждать ребёнка ставить цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, определять последовательность действий, прогнозировать результат, оценивать и корректировать действия, радоваться процессу и результату.
- Развивать творческие способности, воображение, любознательность.
- Развивать коммуникативные навыки дошкольника.
- Вырастить кристалл поваренной соли.

Участники проекта:

Воспитанники, воспитатель, родители.

Срок проекта:

Краткосрочный, с 16 по 28 февраля

Проблема:

Соль – незаменимый продукт питания, о которой мы ничего не знаем.

Основные принципы реализации проекта.

Развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении разнообразных способов получения информации (у взрослых, из книг и Интернета).

Принцип «спирали», когда ребёнок возвращается к изучаемой проблеме несколько раз: в свободной игровой и творческой деятельности, при проведении опытов и экспериментов, (при этом расширяется не только круг знаний, представлений, понятий, но и усложняются методы и приемы исследования).

Интеграция программных областей знаний, которая позволяет формировать у ребенка целостное представление о мире.

Методы и приемы при реализации проекта.

- Анализ познавательной литературы
- Опытно-экспериментальная деятельность,
- Исследовательская деятельность,
- Наблюдения,
- Творческая деятельность,
- Игровая деятельность.

Технология реализации проекта.

Совместно с детьми мы разработали и обсудили подробный план деятельности. Поставили перед собой цель: изучить свойства соли, вырастить кристаллы соли, изучить и сравнить плотность солёной и пресной воды. В реализации проекта мне помогли родители детей, рассказывая дома о вкусовых качествах соли, сшили своим детям для работы в лаборатории белые халаты и чепчики.

С чего начались наши исследования? Сначала я создала мини-музей «Волшебная соль» как средство формирования навыков исследовательской деятельности, затем я добавила некоторое оборудование для того, чтобы у нас еще получилась лаборатория.

Результаты реализации проекта

В ходе исследовательской работы дети выяснили, что такое поваренная соль и каким образом она попадает на наш стол. Узнали много нового об особенностях соли, ее свойствах и качествах. Самостоятельно провели много интересных опытов с солью, познакомились с выращиванием кристаллов. Из маленьких детей они превратились в маленьких исследователей: научились анализировать полученные результаты, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи. Существенно повысился их познавательный интерес на занятиях. И что немаловажно, интересная совместная работа сплотила детей, они стали более терпимы друг к другу. А также убедились, что самые простые и знакомые вещи могут быть необычными!

5. Этапы реализации проекта

Этапы

Основные направления реализации проекта (мероприятия)

Подготовительный

16-20 февраля

- Формирование проблемы, цели проекта.
- Изучение специальной литературы.
- Подготовка оборудования для создания мини-музея, для опытов и экспериментов.

Основной

20-27 февраля

- Беседы «Что ты знаешь о соли?», «Соль — друг и враг»
- Дидактические игры «Соль — друг и враг», «Соленое — не соленое»
- Опытно-экспериментальная деятельность «Изучение свойств и качеств соли».

Заключительный

28 февраля

- Выставка рисунков и поделок с солью.

Перспективный план

Срок

16-18 февраля

Содержание работы

- Беседы «Что ты знаешь о соли?»,
«Соль — друг и враг»

1. НОД опытно-
экспериментальная деятельность
«Волшебная соль» (приложение
№ 1)

2. Просмотр энциклопедий,
принесенных детьми

3. Чтение румынской сказки
«Соль в кушанье». (приложение
№7)

4. Дидактические игры «Соль —
друг и враг», «Соленое — не
соленое

5. Пальчиковые игры: «Дружные
пальчики», «Как у нас семья
большая», «Игрушки»
(приложение №7)

6. НОД Опытно-
экспериментальная деятельность
(работа в лаборатории)
(приложение №2)

7. Загадывание загадок про соль
(приложение №7)

18-21 февраля

1. Беседа и рассматривание
иллюстраций - «История соли»

2. Просмотр видеосюжета «Как
добывают соль».

3. Проведение творческой игры
«Добыча соли».

4. НОД по изобразительной
деятельности тема «Бабочка»
(рисование солью) (приложение
№3)

5. Разучивание игры «Морская
игра»

7. НОД по изобразительной
деятельности. Тема «Путешествие
в лес» (приложение №4)

8. Просмотр презентаций,

познавательных видеоматериалов и мультфильмов - «Как казаки соль покупали» - «Как соль добывают» - «Лунтик. Насолили» - «Соленый принц» - «Король соль»

(приложение №6)

9. Разучивание стихотворения «Соль» Б. Заходера (приложение №7)

21-27 февраля

1. Творческая мастерская НОД Лепка из соленого теста Тема: «Цветы» (приложение №5)

2. Работа с родителями по изготовлению экспонатов для музея.

3. Пальчиковые игры «За ягодами» «Грибы» (приложение № 7)

4. Чтение «История в стихах о том, как дети и взрослые были исследователями» (приложение №7)

5. Заучивание пословицы про соль (приложение №7)

5. Чтение русской народной сказки «Старая хлеб-соль забывается», «Соль» (приложение № 7)

6. Консультация для родителей «Экспериментируем вместе» (приложение №10) 7.

Анкетирование родителей (приложение №11)

8. Оформление выставки детских работ и рисунков с солью «Ах, это удивительная соль»

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижнегусихинская СОШ»
Группа дошкольного образования**

Приложение №1

**Непосредственно - образовательная деятельность
опытно-экспериментальной деятельности
Тема: «Волшебная соль»
Старшая подгруппа**

Воспитатель: Чекушина М.А.

2021год

Цель:

- Доказать, что соль – это не только необходимый продукт, но и интересный материал для проведения опытов и творчества.

Задачи:

- Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования.
- Закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности.
- Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом.

Предварительная работа: рассматривание картинок и фотографий. Беседа о добычи соли, чтение художественной литературы о соли, загадывание загадок. Выращивание «кристаллов» из солевого раствора. Выпаривание соли из соленой воды.

Оборудование: тарелочки с солью, увеличительные стекла, сырые куриные яйца, ложечки, одноразовые стаканчики, салфетки, пипетки.

Ход занятия:

*Вкруг широкий вижу я, встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдём направо, а теперь пойдём налево,
В центре круга соберёмся, и на место все вернёмся.
Улыбнёмся, подмигнём и к гостям здороваться пойдём!*

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам в группу пришла посылка. На ней даже адрес стоит село Нижняя Гусиха, детский сад «Малыш». Значит это нам Давайте ее откроем и посмотрим, что там лежит. А там лежит шкатулка. Давайте посмотрим, а что – же там внутри. Какие-то мешочки в ней. Потрогайте, какой на ощупь ваш мешочек. А теперь понюхайте, пахнет? Значит, там находится вещество без запаха, мелкое на ощупь, а у кого-то крупное с горошек- что же это может быть? А тут еще и письмо есть. Давайте его прочитаем.

«Дорогие ребята, я великий волшебник. Чтобы узнать, что же я там спрятал, нужно отгадать вам загадки. А еще вам предстоит стать великими учеными. Для вас в посылке лежат волшебные шапочки. А еще я знаю, что вы все любите много узнавать нового и интересного. И для этого вам в подарок интересное кино. Я его вам тоже выслал. Желаю вам удачи»

Дети, а вы любите разгадывать загадки? Тогда отгадайте, что спрятано мешочках?

Воспитатель загадывает загадку:

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это (*соль*)

Откройте мешочки. Что там? (*соль*)

Педагог высыпает **соль** в емкость и задает вопрос

- «Для чего нужна **соль**? Где люди используют **соль**?»

Соль - полезное ископаемое, природный элемент. Соль бывает каменная, морская и поваренная.

Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье. Соль была известна человечеству с древнейших времен, ценилась на вес золота, к ней всегда относились бережно и уважительно. Поэтому люди придумали пословицы о соли. Какие из них вы знаете?

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Без соли, без хлеба худо беседа.

Без воли – силы нет, без соли – вкуса нет.

Без соли и стол кривой

Без соли и хлеб не естся.

Без соли стол кривой.

В книгах я узнала, что в древности охотники видели, как животные лизали солонцы - белые кристаллы каменной соли, выступающие где-то из-под земли. Они попробовали добавлять соль в пищу, она становилась вкуснее. А еще люди прятали добытое впрок мясо в морскую воду, чтобы защитить его от хищных птиц и насекомых, от этого мясо приобретало приятный вкус.

Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье. Много лет тому назад соли добывали мало, и она была дороже золота. Соль была дорогим товаром. У кого была соль на столе, тот считался богатым человеком. Подавали ее знатым людям, остальные уходили «несолонохлебавши». К соли относились уважительно. Отсюда народная примета – соль рассыпал – к ссоре.

Способы добычи соли

Еще в начале прошлого века соль добывали вручную. Но в двадцатые годы лопаты, тачки и кирки сменили врубовые машины, соляные комбайны и экскаваторы. В наше время существует несколько способов добычи соли.

В осеннее время на берегу моря выкапывается сравнительно небольшой водоем, который через канаву заполняют морской водой. Вода остается в канаве до тех пор, пока не осядут глина, камешки и песок. После этого она спускается в следующий бассейн, а весной – в еще один. Все это время происходит испарение воды, и концентрация соли увеличивается с каждым днем. На конец лета последний бассейн имеет объемный слой соли, который потом сгребают с помощью солеборочных комбайнов. Добытую соль укладывают в специально предназначенные бугры, высота которых достигает 10-15 метров. Дождевая вода промывает эти бугры, вынося все ненужные химические соединения.

В настоящее время соль добывают в основном шахтным способом. Большинство процессов выполняют не люди, а машины. Добытые глыбы погружаются на конвейер, перемалываются в специальных механических мельницах, а потом доставляются к товарным вагонам на поверхность.

Соль выварочная - поваренная соль, полученная из рассолов методом выпаривания. Для ее получения используют рассолы соляных озер, не дающих самосадки, воды соленых источников, подземные соленые воды, рассолы, извлекаемые при помощи

буровых скважин, и растворы, образованные путем растворения пластов каменной соли на месте их залегания.

Люди научились добывать соль различными способами.

Также соль добывают в соляных шахтах. Ребята, а как вы думаете, как соль туда попала? Месторождения каменной соли находятся высоко в горах. Но очень давно на месте гор был океан. Со временем, в условиях жаркого климата, морская вода испарялась, и соль кристаллизовалась. И образовались горы.

Еще способ добычи соли — выпаривать морскую воду до тех пор, пока на её поверхности не образуются кристаллы, которые можно собрать в корзины.

Как вы думаете, нужна ли соль нашему организму?

Да, соль необходима человеку. Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье.

Виды соли

Каменная соль – самый старый вид специи. Она состоит из крупных кристаллов сероватого цвета, кроме того, имеет горьковатый привкус. В производственном процессе ее не лишают ценных питательных веществ, необходимых для нашего организма, в частности, магния, калия, кальция, меди, марганца, хрома.

Поваренная соль – самая дешевая и самая популярная разновидность соли. Это продукт, получаемый путем очищения каменной соли. В результате он состоит почти на 100 процентов из хлорида натрия и лишен ценных микроэлементов. Соль бывает крупного, мелкого и очень мелкого помола («Экстра»). Еще бывает йодированная соль, в состав которой входит йодид и йодат калия.

Морскую соль на протяжении веков получают, выпаривая морскую воду на солнце в так называемых отстойниках или других специальных приспособлениях. В таком продукте всего 30-35 процентов хлорида натрия. К тому же он богат магнием, литием, цинком, селеном. Главный плюс морской соли — наличие йода.

Применение соли

Соль используют для приготовления пищи, при консервировании и солении продуктов: рыбы, мяса, овощей, грибов. Соль обладает свойством убивать микробы и бактерии, поэтому продукты долго хранятся.

С помощью соли можно лечить различные заболевания.

- если растворить соль в мёде, можно вылечить десна;
- щепотка соли на стакан воды лечит зубную боль;
- соленую воду закапывают в нос, при этом лечат насморк;
- подсоленной водой можно полоскать горло при заболевании ангиной;
- соль лечит больную спину и суставы.

Если применять ванны с морской солью и с добавлением ароматических масел, можно вылечиться от многих заболеваний.

Воспитатель: Как вы думаете, где можно использовать **соль**?

В выработках соляных шахт создают подземные лечебницы, санатории.

Там очень целебный воздух и совсем нет вредных микроорганизмов.

Также соль используют в народной медицине (ингаляции, промывание носа, солевые компрессы при ушибах, полоскание горла).

А еще соль полезна и животным.

В приготовлении пищи: мы каждый день с вами солим пищу.

Поэтому соль используется в кулинарии, в приготовлении различных продуктов питания.

В консервировании овощей: соль в жизни людей была важным продуктом.

На улице: На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки и лёд. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке, не поскользнулся, не упал.

Игра «*Соль полезна для того, чтобы...*» (с мешочком в ней *соль*, передавать и говорить)

1. Чтобы консервировать овощи
2. Чтобы использовать в медицине
3. Чтобы посолить суп
4. Чтобы посыпать дорожки зимой
5. Чтобы добавить в жареную картошку
6. Чтобы посолить салат
7. Чтобы засолить грибы
8. *Соль нужна для животных*

Вывод: **Соль** необходима для жизни и здоровья человека, её используют для приготовления пищи

Педагог демонстрирует презентацию «*Добыча соли, ее применение*»

Физминутка

Мы капусту рубим, рубим.

Мы морковку трём, трём.

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту жмём, жмём.

Мы варили суп, суп.

Из перловых круп, круп.

Получилась каша –

То-то горе наше.

Замесили тесто,

а оно ни с места.

Замесили на дрожжах,

Не удержишь на вожжах.

Скажите пожалуйста, а какую соль вы знаете? (*морская, крупная, мелкая*).

Вот сегодня мы будем проводить эксперименты с мелкой солью.

Опыт 1 - А сейчас давайте вспомним, соль похожа на снег, как и снег, она состоит из кристаллов. Снег зимой скрипит под ногами? Если в тарелочку насыпать соль и нажимать на нее сухой ложечкой, то слышен - хруст.

Опыт 2 - давайте определим, есть ли у соли запах?

- Понюхайте её (**без запаха**).

- Какая она на вкус? (**соленая**).

- Насыпьте немного соли в разеточку. Что вы сделали, насыпали или налили? (**насыпали**).

- Значит соль, какая (**сыпучая, рассыпчатая**).

Опыт 3- Рассмотрите соль через увеличительное стекло, на что похожа соль? (зернышки, кристаллы, крупинки).

- Возьмите пипетки и капните на соль. Что произошло? (соль впитала воду).

- А как вы думаете, почему соль не растворилась от воды, а впитала её? (соли много, воды мало).

Опыт 4- Возьмите баночку с водой и насыпьте в неё ложечку соли, размешайте, что произошло с солью? (**растворилась**).

- Изменился ли цвет воды? (нет). А как вы думаете какой стал вкус у воды? (**солёная**).





- Молодцы. А теперь давайте повторим, что мы узнали о соли. (Она сыпучая, рассыпчатая, без запаха, солёная, впитывает не большое количество воды, растворяется в воде и меняет вкус воды).

- Ребята, а скажите мне, нужна ли людям соль? Где её применяют (солят еду, в заготовках на зиму, можно чистить посуду, в медицине полоскать нос и горло, чтобы не болеть).

- Ребята, а еще соль не заменимый помощник зимой в гололед. А как она помогает, мы сейчас и узнаем. Перед вами на блюдах лежат кусочки льда, посыпьте их солью, послушайте, что происходит (**соль трещит**). Так соль начинает растапливать лед. Ну а мы с вами, пока отставим блюда в сторонку и отдохнем.

1) Во время работы воспитатель говорит детям пословицы, и поговорки о соли:

- Соли не жалеи, так и еси веселей.
- Рассыпал соль – быть беде (поссоритесь).
- Подавая соль - смейся, не то поссоришься.
- Недосол – на столе, пересол – на спине.
- Хлеб да соль и обед пошёл.
- Хлеб да соль – всему голова.

Подведение итогов и сюрпризный момент от жителей соляных подземелий:
кусочки чёрного хлеба с солью.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижегусихинская СОШ»**

Группа дошкольного образования

Приложение № 2

Конспект

**Непосредственно-образовательной деятельности
Опытно-экспериментальной деятельности**

Старшая подгруппа

Выполнила: воспитатель Чекушина М.А.

2021 год

Цель: развитие познавательных способностей детей с помощью экспериментирования с солью.

Задачи:

- образовательные: познакомить детей со свойствами соли и нестандартными способами её использования;
- развивающие: развивать познавательную активность, творческое воображение, мышление, умение устанавливать причинно-следственную связь; развивать навыки экспериментирования; развивать речевую активность, мелкую моторику рук;
- воспитательные: формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; бережное отношение к соли и навыки культурного ее потребления; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом.

Методы и приемы:

- практические: опыты с солью, декорирование баночек цветной солью;
- наглядные: презентации, наблюдение;
- словесные: беседы, рассказ воспитателя, загадки, объяснение, обсуждение, анализ работы.

Оборудование: белые халаты на каждого ребёнка, баночки с солью, с сахаром, мукой, одноразовые тарелки, одноразовые стаканы с водой, соль, ложки, яйца, влажные салфетки, скатерть, стеклянная ваза, воронки, гуашь, увеличительные стёкла, вода, Предполагаемый результат:

Дети получают представления о соли, ее свойствах, способах добычи, видах соли, ее пользе и вреде, научатся использовать разные методы для получения информации.

У дошкольников появляется интерес к исследованию окружающего мира.

У детей должны сформироваться опытно- исследовательские навыки и развиваться познавательный интерес к ним.

Пополнение предметно – развивающей среды.

Предварительная работа: Наблюдение за дорогами на улицах посёлка в зимнее время, выращивание кристаллов в солёном растворе сосновых веточек, проба на вкус без солевой пищи.

Словарная работа: кристаллы, солевые шахты, минералы, лупа.

Оборудование для педагога: ноутбук, сырые яйца, спиртовка, презентация со слайдами по ознакомлению с солью.

Ход занятия:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята. Я шла к вам в детский сад с чудесным настроением, и хочу им поделиться с вами. Давайте возьмёмся за руки, посмотрите друг на друга и подарите свои улыбки. Теперь я вижу, что и у вас отличное настроение.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Отдельно — я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна. (**Соль**)

Воспитатель: Ребята, вы догадались, о чем идет речь? (ответы детей).

В группу вбегает повар д.сада и обращается к детям:

-Ребята, сегодня с утра перепутаны баночки и я не могу найти продукт, без которого обед будет не вкусный, и поэтому решила обратиться к вам за помощью...все баночки белые, а где их них что? я не знаю, а скоро обед... прошу мне помочь, я знаю что вы можете экспериментировать, и узнать где что есть....

Воспитатель: Дети с воспитателем экспериментируют с баночками повара и наклеивают надписи соль, сахар, мука на баночки.

Проводится игра «Какой продукт и для какой баночки?» (стоят 3 баночки – соль, сахар, мука. Детям розданы картинки с изображением продуктов, они должны определить к какой баночке поставить продукт). Например, соленая квашенная капуста – к соли, конфеты- сахар, и.т.д.

После игры баночки с надписями помощник воспитателя относит поварам для скорейшего приготовления обеда.

Воспитатель: Ребята, кто знает, откуда берется соль? (ответы детей).

Просмотр презентации, слайдов....

Соль добывается разными способами, посмотрите на картинку (показываю картинки). Поваренную **соль** добывают в соляных озерах и морях. Раньше это делали вручную, это был физически тяжелый труд. Сейчас в наше время эту соль добывают с помощью специальных комбайнов

Воспитатель: Соль просто необходима человеку, в любом органе человека, так же как и в крови, в слезах содержится соль. Соль одна из самых распространенных специй, которая усиливает вкус блюда. Без нее вся наша еда была бы безвкусной и пресной. Соль также нужна и для консервирования блюд, для того чтобы овощи хранились очень долго. Вы видели, как мама солит? Много соли она добавляет?

Соль просто необходима для жизни человека ее не только употребляют в пищу, но с ее помощью люди лечат различные заболевания (показываю картинку).

А когда у вас болит горло?

Существуют огромные соляные пещеры, куда ходят люди и дышат соленым воздухом, чтобы вылечить органы дыхания. Посмотрите, как красиво в этой пещере, она вся сверкает и переливается.

А что же это такое в посылке? (достаю из посылки морскую соль и показываю детям) Это соль, которую используют как косметическое средство - это морская соль. Может быть у кого - то дома есть такая соль (ответы детей).

Воспитатель: Что вы с ней делаете? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, ее добавляют в ванну, чтобы наша кожа была гладкой, мягкой, нежной, увлажненной: то есть она тоже используется для оздоровления.

Воспитатель: Ребята, а еще соль не заменимый помощник зимой в гололед. А как она помогает, мы узнаем при проведении экспериментов.

Воспитатель: А сейчас мы с вами отправимся проводить опыты.

А для этого нам нужно превратиться в «учёных» - (дети одевают халаты белые, шапочки), и начать проводить опыты в лаборатории с солью. А, чтобы в нее попасть, нужно вспомнить правила работы в лаборатории.

Дети проговаривают правила нахождения в лаборатории.

Правила безопасности для детей:

1. Каждый работает за своим рабочим местом, не толкаясь и не мешая другому участнику.

2. Нельзя ничего брать без разрешения воспитателя.

3. Каждую вещь клади на место.

4. Не разбрызгивай воду, все делай аккуратно.

5. Делать все нужно дружно!

Воспитатель: - А сейчас ребята самое время определить опытным путем некоторые свойства соли. Вот мы очутились в самой настоящей научной лаборатории Садитесь за столы (дети садятся). Перед вами стаканчик с солью, посмотрите внимательно на соль и скажите, какого она цвета?

Дети: Белая.

Воспитатель: А теперь попробуйте соль на вкус, какая она?

Дети: Соленая.

Воспитатель: А теперь понюхайте соль, имеет ли она запах?

Дети: Нет.

Воспитатель: Возьмите теперь ложку, наберите из стаканчика соль, и пересыпьте ее в тарелку. Что мы видим?

Дети: Соль сыплется, значит, она сыпучая.

Воспитатель: А теперь давайте подведем итог, что мы можем сказать о соли? (соль белая, соленая, не имеет запаха и сыпучая)

Теперь возьмите увеличительное стекло и рассмотрите через него **соль** (дети выполняют задание).

Воспитатель: На что похожа соль? (похожа на зернышки и кристаллики).

Молодцы! А теперь оставьте на столе все аккуратно и перейдем с вами к проведению следующего опыта.



Пальчиковая гимнастика «Капуста».

Мы капусту рубим- рубим,

(размашистые движения руками, как топором)

Мы капусту режем-режем,

(энергичные движения прямыми ладонями вперед-назад)

Мы морковку трем-трем,

(растирание левой ладони правым кулачком)

Мы капусту солим-солим,

(«берут» щепотку соли и «солят»)

Мы капусту жмём-жмём.

(сгибание и разгибание кистей рук)

Воспитатель: А сейчас ребята мы познакомимся еще с одним свойством соли.

Опыт №1 «Соль хрустит»

Ребята, давайте насыплем в тарелочки 2 ложки соли и надавим на неё сухой ложкой, что мы услышали?

Ответы детей – мы услышали хрустящие звуки, похожее при ходьбе по снегу в морозный день.

Вывод:

Соль, как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на **соль** её кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст.





Опыт № 2: «Соль поглощает воду»

Добавьте в стакан ложку соли и налейте ложку воды. Что произошло? Куда делась вода?

Воспитатель: значит соль поглощает воду.

Добавьте еще воды, размешайте. Что произошло с соль.? (соль растворилась в воде)

Опыт №3.

«Соль растворяется в теплой воде быстрее, чем в холодной»

- Ребята, перед вами стаканы с водой, потрогайте стаканы и скажите, что вы чувствуете? *(В одном стакане вода холодная, а в другом тёплая)*

- Молодцы, верно! В каждый стакан положите по две ложки соли, перемешайте и посмотрите, что получится. Да, ребята, **соль растворилась в воде.**

В какой воде **соль** растворилась быстрее в тёплой или в холодной?

(В тёплой воде соль растворилась быстрее).

А давайте в стаканы под №1 насыплем крупную **соль**, а в стаканы под №2 – мелкую **соль и размешаем**

А кто заметил, какая из образцов солей растворилась быстрее?

(В стаканчике под №2 соль исчезла быстрее, так как она мелкая)

А Соль исчезла? *(Нет, соль растворилась).*

-А как можно проверить, что **соль не исчезла**, а растворилась?

Ответы детей – попробовать на вкус

- Молодцы, вы очень внимательны. Какой мы сделаем вывод?

Вывод: Соль растворяется в воде; в тёплой воде соль растворяется быстрее.





Опыт №4 «Плавающее яйцо»

Воспитатель: Итак, у нас получилась в одном стакане пресная вода, а в другом солёная, а теперь опустите в оба стакана по одному яйцу и посмотрите, что происходит?

Выслушивает ответы детей. Делают совместный вывод.

Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности (Эффект «Мёртвого моря»). Поэтому, в морской воде плавать легче, чем в пресной воде.



Опыт № 5 «Снежные» ветки».

В стакане с чистой дистиллированной водой растворили соль крупного помола. В раствор опустили ветку. Спустя некоторое время на ветке появились кристаллы
Вывод: молекулы соли способны объединяться в кристаллические решётки, из которых образуется один большой кристалл.



Опыт №6 «Выпаривание соли»

А теперь давайте подумаем, можем ли мы из соленой воды добыть соль. (ответы детей). Я наливаю немного соленой воды и выпариваю её. Что вы видите на стенках колбы (Белый налет). Это и есть наша соль. Даю попробовать.

Воспитатель берет солёную воду и подносит на ложке к спиртовке, вода испаряется, соль остаётся.

Вывод: Из соленой воды можно получить соль

Воспитатель: Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «*Соленый-несоленый*»

Дети топают ногами, услышав продукт, который можно солить

(банан, капуста, конфета, суп, огурец, малина, помидор, клубника, груша, грибы, сок, апельсин, хлеб, сыр, мандарин, рыба, яйцо,)

Воспитатель: А сейчас я для вас, ребята, приготовила сказку-загадку, а вы слушайте и запоминайте.

«Шли домой два ослика и несли груз в мешках. Один нёс мешки с солью, а другой нёс мешки с ватой. Одному ослику было очень тяжело идти, а другому легко. Путь к дому проходил через реку, и осликам пришлось переплывать на другой берег реки. Вошли они в воду и поплыли. Мешки с грузом промокли. Одному ослику было легко плыть, а вот другому пришлось приложить много сил, чтобы не утонуть и доплыть до берега. Когда ослики пришли домой, то оказалось, что только один ослик принёс весь груз. А вот какой ослик принёс груз и почему только он, мы с вами узнаем в

- Возьмите мешочек с солью в одну руку, а в другую – с ватой. Что легче? (с ватой). Значит, какому ослику было легко идти? (который нёс вату, а который нёс соль, ему было тяжело).

- Возьмите мешочки с солью и опустите их в воду. Что происходит с солью? (она растворяется). А теперь возьмите мешочки с ватой и намочите их в этой воде. А теперь проверьте, какой из мешочков тяжелее. Давайте подумаем, какому ослику было плыть тяжело? Почему? (вата впитала воду).



Воспитатель: Ребята наша работа в лаборатории подошла к концу. Но чудесные свойства соли на этом не заканчиваются. И напоследок я предлагаю окрасить соль для дальнейших творческих работ. У вас на столах есть стаканчики с солью, мешочек, ложка, гуашь, тарелочка. И так приступаем к эксперименту. Берем стаканчик с солью и высыпаем в мешочек, затем берем ложечку с гуашью и выкладываем ее в мешочек, затем завязываем мешочек, и все это начинаем мять в руках, пока соль не окрасится. Соль окрасилась, открываем мешочек, высыпаем соль на тарелочку. Даем высохнуть. Ребята, а на следующем занятии мы с вами сделаем поделку из цветной соли.





Воспитатель: Ребята, спасибо, вы были очень активны. После обеда мы вернёмся в нашу лабораторию и помешаем крашенную соль, проверим как подсыхает. Спасибо всем! Дети с воспитателем уходят в группу.



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижнегусихинская СОШ»
Группа дошкольного образования**

Приложение №3

Конспект

Непосредственно-образовательной деятельности

По изобразительной деятельности

в старшей подгруппе (техника рисования солью)

Тема: «Бабочка»

Выполнила:

воспитатель

Чекушина М.А.

2021год

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью.

Программные задачи:

Воспитательные. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Развивающие. Систематизировать знания детей о различных видах бабочек. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений за насекомыми. Развитие всех компонентов устной речи детей. На основе обогащения представлений о предметах продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики. Развитие внимания, восприятия, воображения.

Обучающие. Продолжать знакомить с различными нетрадиционными техниками рисования (рисование солью). Прививать любовь к природе, формировать умение замечать изменения в природе в разное время года

Воспитательные. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Оборудование: сточки, баночка с водой, краски, соль, трафарет бабочки.

Методы и приёмы, используемые в НОД:

Словесный: рассказ воспитателя, вопросы к детям;

Наглядный: рассматривание картинок с изображением бабочек

Практический: рисование солью

Предварительная работа:

1. Чтение и разучивание стихотворений о насекомых
2. Разучивание пальчиковой гимнастики «Бабочка»
3. Чтение сказки К. Чуковского «Путаница»
4. Рассматривание работ, выполненных в технике рисования солью
5. Рассказ воспитателя «Как появляются бабочки?»

Ожидаемый результат:

В процессе НОД:

1. Знакомство с новой техникой «Рисование солью»;
2. Формируются умения использовать в изобразительной деятельности различные материалы, в данном случае соль.

3. Осваиваются навыки делать картинку рельефной и живой.

Список используемой литературы:

1. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Старшая группа)
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет
3. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (Старшая группа)



Ход НОД

Воспитатель	Дети
<p>1.Ребята сегодня у нас рисование, и прежде чем мы начнем наше занятие послушайте загадку, и отгадайте кого сегодня мы с вами будем рисовать.</p> <p>Над цветочками порхает, Кто красавицу не знает? Ее крылья расписные, Ее танцы заводные. Только очень беззащитна, Совершенно безобидна. Не спеши ее пугать, Слабых надо защищать.</p> <p>Правильно ребята - это бабочка. Молодцы!</p> <p>Из каких частей состоит бабочка?</p> <p>Что откладывает бабочка? Кто появляется из яйца? Что делает гусеница? В кого она превращается? Кто вылупляется из куколки? У нее мокрые крылья. Бабочка сушит крылья на солнышке, как только крылья подсохнут, бабочка начинает летать.</p> <p>Как бабочки передвигаются? Чем питаются?</p> <p>Как бабочки спасаются от врагов?</p> <p>Сегодня я предлагаю вам научиться раскрашивать красивых бабочек с помощью новой техники рисование солью.</p> <p>Но прежде чем мы начнем, мы немножко отдохнем.</p> <p><u>Физкультминутка «Бабочка»</u> Бабочка изящно над цветком летала, Крыльями яркими весело махала. <i>(Плавные взмахи руками)</i> На цветок красивый села, <i>(Присесть)</i></p>	<p>Бабочка</p> <p>Туловище, крылья, лапки, голова, усики, глаза</p> <p>яйца гусеница питается листьями и растет в куколку или кокон бабочка</p> <p>Они умеют летать Нектаром цветов, зелеными листьями и т. д.</p> <p>Маскируются на растениях яркой окраской крыльев</p> <p>(дети повторяют действия педагога)</p>

И нектар она поела. (*Наклоны головы вниз*)
Крылья снова распрямила, (*Встать, руки в стороны*)
В синем небе закружила. (*Покружиться*)

2. А теперь мы с вами отправимся в нашу мастерскую которая называется «Волшебный мир красок». А теперь я вам расскажу о новой технике рисования, которая называется «Рисование солью». Для этого мы берем с вами шаблон бабочки и обводим бабочку. Затем берем кисточку, краски, и начинаем ее раскрашивать, после того как бабочку раскрасили берем с вами соль, и начинаем посыпать солью нашу с вами бабочку. Наша бабочка красавица готова.

Молодцы! У всех бабочки получились яркие, красивые и разные! Ручки у нас устали, им нужно отдохнуть, поэтому мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику «Бабочка»

Пальчиковая гимнастика

«Бабочка»

(Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.)

(Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.)

Ах, красавица какая-

Эта бабочка большая!

Над цветами полетала-

И мгновенно вдруг пропала.

3. Ребята, вы очень хорошо потрудились. Давайте, вспомним, как называется техника, в которой мы работали.

Воспитатель предлагает сделать выставку и рассмотреть ее.

Рисование солью







**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижегусихинская СОШ»
Группа дошкольного образования**

Приложение №4

Конспект

Непосредственно-образовательной деятельности

По изобразительной деятельности

в старшей подгруппе (техника рисования солью)

Тема: «Путешествие в лес»

**Выполнила: воспитатель
Чекушина М.А.**

2021 год

Задачи:

1. Коррекционно-обучающая - познакомить с одним из видов **нетрадиционного рисования солью**, научить работать в новой **технике**, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.

2. Коррекционно-развивающая - развивать художественно - творческие способности детей, мелкую моторику, воображение, интерес, глазоручную координацию.

3. Коррекционно-воспитательная-воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность в работе.

Предварительная работа: наблюдение за снегом, чтение стихов и рассказов о зиме, беседы о зиме, рассматривание иллюстраций.

Участники: дети с ОВЗ подготовительной группы.

Оборудование: интерактивная доска с изображением леса без снега, альбомный лист А-4, простой карандаш, клей, кисточки, салфетки матерчатые, **соль** в волшебных мешочках, шапочки снежинок, волшебная палочка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года? (*ответ детей*). Правильно зима. Зимой на земле, на деревьях лежит снег. Он мягкий и пушистый. Посмотрите на эту картину, лес без снега. Давайте совершим путешествие, отправимся в этот лес, и все исправим. А попадем мы туда при помощи волшебной палочки. Сейчас я взмахну палочкой, и мы превратимся в снежинок. (*Одеваем шапочки снежинок*)

Игра «Снег, снег кружится»

Снег, снег кружится

Белая вся улица.

Собрались мы все в кружок

Завертелись как снежок.

Подул холодный ветер (*в – в - в*) и разлетелись снежинки.

Вот мы и в лесу. Посмотрите, что это? Листы бумаги, волшебные мешочки, клей, карандаш. Этот материал нам пригодится для того, чтобы **нарисовать снег**. Но сначала мы подготовим пальчики к работе.

(*пальчиковая гимнастика*)

Раз, два, три, четыре (*загибаем пальцы, начиная с большого*)

Мы с тобой снежок слепили (*лепим, меняя положение ладоней*)

Круглый, крепкий, очень гладкий (*показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую*)

И совсем - совсем не сладкий (*грозят пальчиками*)

Раз - подбросим (*подбрасываем воображаемый снежок, смотрим вверх*)

Два - поймаем (*приседаем, ловим воображаемый снежок*)

Три - уроним (*встаем, роняем воображаемый снежок*)

И ломаем (*топаем*)

А сейчас дети, я расскажу вам как мы будем **рисовать снег солью**. (*Показ и объяснение воспитателя.*)

Этапы работы:

1. Простым карандашом рисуем лес - земля, на которой растут деревья, потом ствол и ветки.

2. Наносим на поверхность линий карандаша клей ПВА.

3. Сверху клея посыпаем **соль**.

Немного подождем и лишнюю **соль** убираем с помощью сухой кисточки, даем время, чтобы **соль** подсохла.

А теперь дети приступаем к работе.

Звучит музыка. Дети рисуют.

Когда закончили **рисовать**, рассматриваем свои работы, любуемся.

Итог.

Воспитатель: «Ребята, чем мы сегодня **рисовали**? Вам понравилось? Спасибо ребята, посмотрите каким стал красивым лес! Настоящий зимний, белоснежный! Вы хорошо поработали. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Взмах волшебной палочки и все превратились в детей.





**Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Нишнегусихинская СОШ»**

Группа дошкольного образования

Приложение №5

Непосредственно - образовательная деятельность

Лепка солью

Средняя - подгруппа

Тема: «Цветы»

**Выполнила: воспитатель
Чекушина М.А.**

2021 год

Программное содержание:

- Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам.
- Показать варианты изображения цветов.
- Учить лепить цветы разными способами: моделировать пальцами рук (раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать), вырезать формочкой или стеклой.
- Развивать чувство формы и ритма.
- Воспитывать эстетический вкус.

Предварительная работа:

Беседа о весеннем празднике мам и бабушек – Дне 8-го Марта. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора. Рассматривание изображений цветов в детских альбомах по разным видам декоративно-прикладного искусства.

Ход работы:

Звучит тихая спокойная музыка.

Воспитатель: Дети, давайте сядем все на коврик, закроем глаза и представим, как добрые нежные руки мамы гладят нас по головке, им тепло и приятно, потому что самый добрый человек на свете – это мама.

Мини-этюда «Цветочная поляна».

Дети, представьте себе, что наступило лето, расцвело множество цветов на лугу. Они такие красивые, яркие, разноцветные! Хотите быть красивым цветком на лугу. Солнышко еще не взошло, цветочки спят. Глазки у них закрыты. Дышат глубоко, ровно, спокойно. Но вот: выглянул первый лучик солнышка. Погладил по головке каждый цветочек. Цветочки открыли сначала один глаз, потом другой, посмотрели вниз, вверх, влево, вправо. Зажмурились от яркого солнышка. Открыли глаза и улыбнулись. Как рады цветочки солнышку! Посмотрели друг на друга и все вместе сказали: «Здравствуй, утро!»

Воспитатель: Ребята, хотите вы слепить в подарок мамам и бабушкам необычные цветы из теста.

Варианты: (показ педагогом)

- расплющиваем или раскатываем мягкий ком из соленого теста;
- вырезаем цветы стеклой по шаблону;
- вырезаем цветы формочками для выпечки;

Пальчиковая гимнастика

«Алые цветки» (педагог вместе с детьми двигает пальчиками под текст стихотворения)

Наши алые цветки

соединить ладони в форме тюльпана.

Распускают лепестки.

медленно раскрыть пальцы.

Ветерок чуть дышит,

плавно покачивать кистями рук из стороны в сторону

Лепестки колышет.
Наши алые цветки
медленно закрыть ладони.
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Головой качают.

Подсказать детям, что вылепленные цветы можно украсить бисером, бусинами, пуговицами.

Практическая деятельность детей. Помочь детям наводящими вопросами, конкретными советами, индивидуальным показом (приемом «рука в руке»)
В конце работы дети рассматривают цветы, обсуждают с какими словами можно их подарить маме и бабушке. Затем выкладывают их на просушку.

Наше творчество из соли



Презентация «История и современность соли»



История соли

В Древнем Риме караваны с солью медленно брели по главной торговой дороге – виа Солариа, что означало «Соляной путь».



В 1648 году цены на соль выросли в 2,5 раза, что привело к «соляному бунту» в Москве.



Английское слово salary – «зарплата», происходит от латинского слова sal – «соль»



Соль в давние исторические периоды



За места, богатые солью, шла борьба. Со всех сторон приходили люди за солью. Ее выменивали у тех, кто владел залежами.



Соль подавали на стол как признак достатка и благополучия.



Соль да хлеб- символ гостеприимства и радушия русской нации.



- “Хлеб да соль”- это одно из пожеланий, которым русские люди с давних пор обменивались во время приема пищи, подчеркивая равноценное с хлебом значение соли.

Каменная соль



Раньше соль очень дорого ценилась, и за один килограмм соли платили серебром. Слово «солдат» произошло от сочетания «соль давать», так назывались вооруженные люди, охранявшие караваны с солью.

Соль – старинное название
Солнца - **СОЛОНЬ**



**Соль ценилась
во все времена.**

**Соль была
с человеком во
время всех важных
жизненных событий.**



Рассыпать соль - к ссоре,

В старые времена соль
ценилась на вес
золота.

Тому, кто случайно
рассыпал
дорогостоящую
приправу, нередко
доставалось от своих
домочадцев, что
вызывало ссору..

Примета возникла в древности, когда соль считалась священным символом вечности, верности и постоянства. Соль способствует сохранению мяса от гниения. За это

ДОБЫЧА СОЛИ



Бассейновый способ



Шахтный способ



Использование соли

в медицине



в кулинарии



в промышленности



в косметологии



Художественное слово к проекту Приложение №7

Загадки про соль

В воде родилась, в огне крестилась,
как на воду пала, так и пропала. (Ответ: Соль)
В воде родится, да воды боится. (Ответ: Соль)
Меня не едят,
Но и без меня мало едят.(Ответ: Соль)
Меня одну не едят,
А без меня мало едят.(Ответ: Соль)
Одну меня не едят,
А без меня редко едят.(Ответ: Соль)
Отдельно — я не так вкусна,
Но в пище — каждому нужна.(Ответ: Соль)
Мясо любит и капуста,
Помидор, арбуз и сало,
Огурец, растёт что густо.
Может, хватит или мало?(Ответ: Соль)
Родилась я в воде И по вкусу будут мне:
Мясо, рыба и капуста, Помидор, арбуз и сало
растёт что густо. Может, хватит или мало? (СОЛЬ)

Этот камень можно есть, Он в слезах и поте есть.
вкусна в борще фасоль Если пожалели (соль)

Пословицы про соль

За хлебом-солью все добро.
Хлеб-соль и разбойника убивает (смиряет).
Хлеб да соль – всему голова.
Щи капустою пригожи, а солью вкусны.
Хлеб соль ешь, а правду режь.
Хлеб соль есть, да не про вашу честь.
Разговоры большие, а хлеб-соль маленькие.
Сердись, бранись, дерись, а за хлебом-солью сходишь.
Без соли, что без воли: жизнь не проживешь.

Стихи про соль

Сколько жизней спасла ты, соль....
Скольких ты погубила... Жуть.....
Если в сердце соль - это боль....
Если в правде соль - это суть....
Всюду место тебе, и честь....
И не зря говорят вокруг, надо пуд этой соли съесть, чтоб узнать, что такое друг....

И какой бы ни падал гром, и какой бы ни выпал час,
если к людям идешь с Добром - Хлеб да соль! - говорят у нас...

Неведомо, в какой земле,
Недавно ли, давно ли,
Купил скупой в чужом селе
Мешок пудовый соли.
Верст тридцать было до села,
Да соль
Дешевле там была!
Туда - пешком...
Назад - пешком...
Покупку спрыснул малость,
И так легко ему с мешком
Сперва-то показалось!
Шагает он, шагает,
А сам и рассуждает:
- Неужто тут по правде пуд?
Какой там пуд!
Откуда!
Небось купчина, старый плут,
Обвесил на полпуда!
Но тридцать верст - не шаг шагнуть!
Пооттянуло плечи...
Скупой присел передохнуть,
Повел другие речи:
- Шалишь, меня не проведешь!
Умишко есть покуда...
Купец - он вор, а хошь не хошь -
В мешке не меньше пуда!
Ну, вот он наконец и дом!
Скупой едва плетется.
С бедняги пот катит ручьем,
Чуть жив, а сам смеется!
- Ты что? - кричит жена с крыльца. -
Купил?
- Купил не худо!
Нагрел на соли я купца:
Походу взял с полпуда!
Иные, может быть, сочтут,
Что в басне мало соли.
Ей-богу, соли - целый пуд,
А может, и поболе!

Борис Заходер
СОЛЬ

Какая вкусная ты, соль,
Что сеешь смерть, я не поверю,
Ты можешь лишь усилить боль
На свежей ране мне и зверю.

Ты наслаждение нам в еде,
С тобой к искусству блюда ближе.
На сопках и в солончаке
Тебя дремучий зверь полижет.

Всему живущему нужна,
Пигмеи рот ей набивают,
Настолько им соль дорога,
Ее несут и семьям дарят.

В Природе белый камень – бант,
Из соли натриевой прибыль,
Надежный, сильный консервант,
Бактерий гнилостных погибель.

Она от будничных дождей
Не растворится, стойкой будет,
Но даже легкий воробей
Ее наклонит и полюбит.

На сопках зверь ее лизнет,
В Арале горы ее сушат,
Она по норме – не убьет,
Внутри тебя лишь гниль задушит.

Варяги были солевары
Из Южной Балтии Росток,
Они везли свои товары
И запасали ее в прок.

Но был один натуропат,
Пол Брэгг ученого так звали,
Он думал, что поставит мат,
Назвав соль ядом, чтобы знали.

Писал – не нужен нам продукт,
Назвал отравой соль и ядом,
Не овощ это и не фрукт,
И не лежать ей с пищей рядом.

Но правда в том, что это клад,
Приправа, вкусная добавка,

Ее не каждый сыпать рад,
На уточнение вкуса ставка.

История в стихах о том, как дети и взрослые были исследователями
Как-то в группе вечерком
Мы с ребятами тайком
От родителей своих
Приготовили для них...
Наш подарок не обычный,
Каждый постарался лично.
А подарок был из теста –
Не простого, а цветного.
Хоть красивое оно,
Соли в нем полным-полно.
Тут у нас вопрос возник:
Кто у соли поставщик?
Стали дети рассуждать,
Все о соли вспоминать.
Знаний было маловато,
И решили тут ребята
Проект разработать свой,
Мам и пап позвать с собой!
Долго книги мы искали,
Свои знания расширяли.
В этом мамы помогли,
На работу налегли:
Разные статьи прочли,
Соли в группу принесли,
Сшили белые халаты,
И мы стали – лаборанты.
Игры больше не нужны,
Мы с ребятами должны
Разузнать о свойствах соли,
Ее важной в жизни роли.
Опыты мы проводили,
Соль везде мы разводили:
В лимонаде и в воде,
Умудрялись в молоке.
Мы умнели с каждым днем,
Трудности нам ни почем.
Все о соли мы узнали
И «крутыми» сразу стали.
Мы умеем рассказать,
Сделать вывод, доказать.
И, хотя еще мы дети,
На любой вопрос ответим,
Но лиха беда – начало!

Нам все казалось мало
Кто-то в группе вдруг сказал,
Нам вопрос такой задал:
«Что такое солончагк?»
Что бы не попасть в просак,
Мы, конечно, поспешили
И с ребятами решили:
Что в читальный зал пойдем,
Книг побольше там прочтем.
В Интернет даже, возможно,
Мы войдем, это не сложно.
Вот вошли мы в Интернет...
И чего там только нет!
И про соль, и про добычу,
Про соленые моря
Будем знать мы на «отлично»,
Не потратим время зря.
И про свойства прочитаем:
Почему тверда, бела.
И про то, где на Алтае
Соль слоями залегла.
Так идет за часом час,
День за днем мелькает.
И теперь о соли все
Каждый из нас знает.
Всех ребят мы соберем,
Им поведаем о том,
Для чего нам соль нужна,
Чем полезна, чем вредна.
И, такой проделав труд,
Дети к выводу придут:
«Соль» - это не просто звук,
Соль - нам враг и соль - нам друг.
С.В Ушакова

Сказки разных народов про соль

Румынская народная сказка:

“Соль в кушанье”

Тогда это было, когда и в помине не было. Не случись оно в ту пору — не было б и разговору.

А случилось это в ту самую пору, когда на тополе груши росли, а на раките фиалки цвели, когда медведи хвостами виляли, а волки, словно братьев, ягнят обнимали, когда блох ковали, а они до неба сигали и на землю сказки присылали.

Ну а тот, кто нашим словам не внемлет, сам без меры врет.

Жил-был царь, у него было три дочери. Остался царь вдовцом и всю свою любовь отдал дочерям. Заботливо воспитывал их отец, наукам учил, от горя и болезней оберегал. Подросли дочки и всегда старались утешить отца — царь все горевал со дня смерти их матери.

Решил однажды царь задать своей старшей дочери такой вопрос:

— Дочь моя, скажи, как ты меня любишь?

— Как люблю, отец? Люблю я тебя так же, как люблю мед.

Царевна сказала так потому, что считала, будто ничего слаще меда на свете нет.

Только на такой ответ и хватило ума у старшей царевны.

— Дай тебе Бог долгих лет счастливой жизни мне на радость, дочь моя! — ответил ей довольный царь.

Спросил царь среднюю дочь:

— А ты, дочь моя, как сильно меня любишь?

— Как сахар, отец.

Ничего лучшего средня царевна не смогла придумать.

— Дай Бог тебе всякого добра, живи мне на радость, дочь моя! — ответил царь, довольный ответом и средней дочери.

Надо сказать, что обе эти царевны были льстивыми и хотели показать отцу любовь, какую на самом деле вовсе не испытывали.

А царь обрадовался ответу старших своих дочерей, потому что и сам считал: лучшей любви, более сладкой, чем мед и сахар, и быть не может.

Взглянул царь на младшую, царевна робко стояла в стороне, и спросил ее:

— А ты? Как ты любишь меня, дочь моя?

— Я люблю тебя, отец, как соль в кушанье! — ответила царевна с сияющим любовью лицом. Она опустила глаза, оробев от своей смелости и от того, что отец на нее, самую младшую, тоже обратил внимание.

Услышав ответ младшей царевны, сестры так и прыснули со смеху и отвернулись. А царь нахмурился.

— А ну-ка, подойди ко мне, негодница, — сердито сказал он, — подумай, что ты мне ответила? Так вот как, значит, ты меня любишь? Для того ли я старался воспитывать вас, берег и учил, хотел, чтобы равных вам по уму и на всем свете не было? Поди прочь от меня с твоей солью!

Младшая царевна готова была сквозь землю провалиться, горестно ей стало, что невольно обидела отца, она его и взаправду очень обидела.

— Прости меня, отец, не хотела я тебя обидеть. Моя любовь к тебе, если не сильнее любви моих сестер, то и не хуже меда и сахара.

— Вот как? — грозно прервал отец свою младшую дочь. Ты еще осмеливаешься сравнивать себя с сестрами? Прочь из моего дома, бесстыжая, и чтоб я о тебе больше никогда не слышал!

И не дав дочери и слова сказать, царь удалился, оставив царевну в слезах.

Сестры принялись ее утешать, но слова их шли не от сердца, и потому-то еще больше опечалилась царевна.

Поняла младшая царевна, что и сестры не жалеют ее. Решила она уйти из дому куда глаза глядят.

Надела царевна самое старое платье и пошла бродить из деревни в деревню, пока не пришла ко двору соседнего царя.

Подошла царевна к воротам царского дворца и стала ждать.

Увидела ее ключница, вышла и спросила, что ей надобно.

Царевна ответила, что она, мол бедная сирота и хочет поступить к кому-нибудь служанкой.

На счастье царевны, недавно ушла у ключницы помощница, и ей нужна была другая. Осмотрела царевну ключница с головы до ног зорким взглядом, девушка ей понравилась.

Спросила царевну ключница, какую она потребует плату. Та ответила, что не хочет назначать плату, пока не подойдет время, чтобы смогли оценить ее работу. Сколько полагается, столько пусть ей и заплатят.

Ключнице понравился такой ответ, и она взяла царевну к себе в помощницы.

Объяснила девушке все, что она должна делать, передала ей связку ключей, ту, что обычно носила при себе.

Царевна была девушка старательная и смышленная; тотчас же принялась она убирать комнаты и шкафы, ключи от которых доверила ей ключница.

Оказалось, что царевна умела хорошо стряпать, печь пироги, варить варенье, готовить всякие тонкие блюда и подавать их к царскому столу. Вскоре доверили ей и царские кладовые со всеми запасами.

Все были довольны царевной, потому что она исполняла порученное дело разумно и честно, да и не болтала попусту.

Молва о прилежности, уме и скромности помощницы ключницы дошла вскоре и до самой царицы. Та пожелала увидеть девушку. И вот царевна предстала перед царицей.

На ее вопросы она отвечала умно, почтительно, но без подобострастия.

Царице девушка очень понравилась. Кроме того, она поняла, что помощница ключницы не простая крестьянка. И взяла ее царица к себе в служанки.

Куда бы ни пошла царица, повсюду брала она с собой свою новую служанку. Если царица садилась за рукоделье, она и ее сажала с собой рядом. Какие вышивки выходили у девушки — просто загляденье!

Но больше всего нравились царице умные речи девушки. И полюбила ее царица, как родную дочь. Царя удивила благосклонность царицы к своей служанке.

Был у царя с царицей единственный сын, они гордились им и любили его беспредельно.

Вот отправился царь на войну и взял с собой царевича, чтобы приучить его к военному делу.

Случилось так, что царевича опасно ранили и пришлось отправить его домой.

Уж как горевала царица, уж как плакала она над бедным своим сыном. Ночь за ночью проводила она у постели, а когда силы оставляли ее, поручала ухаживать за сыном

своей верной служанке. Днем и ночью то одна, то другая дежурили у постели раненого царевича.

Ласковые слова, нежность, красота и скромность служанки пробудили в сердце раненого царевича чувство, какого он еще не испытывал.

Шло время, царевич мало-помалу стал выздоравливать. Однажды, беседуя с матерью, царевич сказал ей:

— Матушка, я хочу жениться...

— Кто же она? Знаю ли я ее?

— Не сердись, матушка. Люблю я твою новую служанку, люблю, как самого себя.

Сколько ни перевидал я царевен и королевен, ни одна мне так не полюбилась...

Воспротивилась было царица, стала отговаривать сына от женитьбы, но царевич продолжал стоять на своем.

«Ну что ж,— подумала царица,— избранница царевича девушка хорошая, кроткая, честная и прилежная...»

Теперь осталось только убедить царя, чтобы и он дал свое согласие.

Упросили они царя, и дал он своему сыну благословение на брак с любимой девушкой. После помолвки назначили день свадьбы. Стали созывать народ на пир.

Невеста попросила, чтобы позвали и ее отца, но скрыла, что она — царская дочь.

В день свадьбы прибыли все гости. Веселились с утра до поздней ночи. Столы царские так и ломились от разных яств, напитков, пирогов, да таких вкусных, что у гостей слюнки текли.

Невеста сама научила поваров истряпух, что и как подавать к столу. Лишь для одного гостя приготовила она угощение собственными руками и наказала своему верному слуге, чтобы угощение он поставил перед царем, приглашенным по ее просьбе, а другим гостям этих блюд ни в коем случае не подавал.

Слуга сделал все так, как ему приказала царевна.

Гости сели за стол, едят, пьют и веселятся, а царю, отцу невесты, кусок в горло не лез. Он то и дело поглядывал на невесту.

Уж очень она походила на его младшую дочь, ту, что он выгнал из дома, но как могла она стать невестой царевича?

Беспокойно было царю от этих мыслей, но спросить кого-нибудь, кто эта девушка, он не решался.

Глядя на веселье гостей, захотелось и царю поесть и повеселиться вволю. Но когда слуга подал ему кушанье, царь, едва попробовав, тотчас перестал есть. Слуга то и дело убирал со стола нетронутые блюда, приготовленные для царя самой царевной.

Дивился царь на то, с какой охотой едят другие гости: ведь все, что подавал ему слуга, очень уж было невкусным!

Царь решил спросить соседа своего — нравятся ли ему кушанья. Тот ответил, что таких вкусных блюд он давно не ел. Попробовал царь из тарелки соседа: кушанье в самом деле превкусное.

От голода у царя засосало под ложечкой. Но разве можно есть то, что подавали ему? Не вытерпел он, поднялся и громогласно спросил:

— Послушай, царь, ты, видно, позвал меня на свадьбу сына, чтобы насмехаться надо мной?

— Помилуй, твое величество, как можешь ты обо мне думать такое? Все люди добрые видят, что я тебя принял с таким же почетом, как и других именитых гостей...

— Прости меня, царь, но это не так. Всем гостям подают кушанья очень вкусные, а те, что подают мне, в рот взять нельзя!

Разгневался отец жениха и приказал позвать сюда поваров, чтобы найти виновника и предать его смерти.

А весь секрет состоял в том, что царевна приготовила все кушанья для своего отца без соли, а лишь с медом и с сахаром. Солонка перед царем и та была наполнена толченым сахаром. Напрасно бедный царь брал из солонки то, что он принимал за соль, и сыпал в свое кушанье: вместо того, чтобы стать вкусным, оно делалось еще слаще, а стало быть, и еще противнее.

Но вот поднялась невеста и обратилась к царю-свекру: — Не вини поваров, это я приготовила нарочно такие кушанья для царя. А царь этот — мой отец. Нас у моего батюшки было три дочки. Стал нас отец спрашивать по очереди, как мы его любим. Старшая сестра ответила, что любит его, как мед. Средняя — что любит, как сахар. А я сказала, что люблю его, как соль в кушанье. Думала я, что нет более крепкой любви, чем такая. Но отец рассердился и выгнал меня из дому. Только не пропала я — сами видите, чего добилась честным трудом. Вот сегодня я и хотела доказать отцу, что без меда и сахара человек может прожить, а без соли нет. Я сама приготовила для него кушанья без соли. А теперь рассудите своим царским умом, кто из нас был прав: я или мой батюшка...

Царь-свекор да и все гости в один голос заявили, что жестоко было изгнать дочь из дома, да еще за такой умный ответ.

Тут и отец невесты признал, что не сумел оценить свою младшую дочь, и попросил у нее прощения.

Царевна поцеловала руку отца и тоже попросила прощения.

«Соль» -чешская сказка

Жил на свете король: король как король — в золочёном кресле сидел, на голове корона. И было у него три дочери.

Все три красивы, да не одинаковой красотой. Старшая пышна, как роза. Средняя горда и стройна, словно лилия. А младшая... Младшую только с фиалкой лесной и сравнишь. С фиалкой, что прячется в траве под листиком, свою красу от всех таит. Не всякий её приметит, а кто разглядит — вовек не забудет, станет она тому милее самых ярких садовых цветов.

Король, ясное дело, всех трёх дочерей любил. Двух старших — королевской любовью, а младшую — отцовской. Как взглянет на неё, так и тает у него сердце в груди, словно воск перед огнём.

Вот однажды гулял король с дочерьми по саду и спросил их:

— Скажите мне, каждая в свой черёд, как вы нас, своего отца, любите.

— Государь, — ответила старшая, — если на одну чашу весов положить мою любовь, а на другую — всё золото, что на свете есть, ни одна не перетянет. Люблю вас, как золото.

— Ну, что ж, — сказал король, — коли золото не перетянет, значит, крепко ты нас любишь.

— Государь, — заговорила средняя, — если собрать в одну грудку все драгоценные

каменя, блеск их сравнится с сиянием любви к вам в моём сердце. Люблю вас, как драгоценные камни.

— Вижу, дочь, что и ты нас дорого ценишь. А ты, моя маленькая голубка, что ответишь?

Помолчала младшая королева и так сказала:

— Как соль, я люблю вас, государь мой отец.

Нахмурился король.

— Подумай, дочка, опомнись! Что ты говоришь? Нас, короля, с простой солью равняешь...

Склонила королева голову и повторила:

— Люблю вас, государь мой отец, как соль. Потому что соль дороже золота и драгоценных камней.

Тут король сделался словно грозовая туча, что сейчас загремит громом. Так и случилось: заблестела в королевских очах молния, прогремел гневный голос:

— Вот тебе наше слово! Тогда тебя прощу, когда соль и вправду станет дороже золота и драгоценных камней. А такого никогда не будет! Иди прочь с моих глаз! Видеть тебя не хочу, знать тебя не желаю!

Тихонько заплакала королева и пошла из сада.

В комнате под лестницей разыскала она бедную служанку, что вечно золу выгребала да кастрюли чистила, и выпросила у неё старое платье. Не хотела, чтобы её по дорогому наряду узнали. Боялась опозорить отца, что родную дочь из дому выгнал.

Ушла королева из дворца, куда глаза глядят, куда ноги ведут.

А король велел отныне забыть, что была у него когда-то третья дочь, велел никогда её не поминать ни словом, ни помыслом.

Королевский указ — приказ. Если кто и вспоминал о младшей королеве, то втихомолку, от людей таясь.

Скоро сосватал заморский королевич старшую дочь, что была пышна, как роза. И отдал король за неё в приданое почти всё золото из королевских кладовых. Так сказал:

— Любит она нас, словно золото, сама говорила. Пускай же в чужом королевстве ей золото о нас напоминает.

Забрала золото старшая дочь, уехала и думать об отце забыла.

Каждому цветку свой черёд. Не засиделась и средняя дочь, стройная и гордая, как лилия. За ней король дал в приданое почти все драгоценные камни из королевских кладовых.

— Пусть их блеск, — сказал, — напоминает ей о сиянии нашего лица.

Уехала и эта дочь в далёкое царство и до конца своих дней ни разу об отце не вспомнила.

Живёт король один в большом дворце. Нет при нём дочерей...

Да ведь была у него когда-то младшая, любимая дочка. Где она теперь? Что с ней?

А с младшей королевной вот что случилось. Обида и горе гонят её всё дальше и дальше. День идёт, ночь под стогом ночует. На рассвете опять в путь пускается. Так и забрела в густой лес на границе королевства, где ни тропок, ни дорожек нет. Совсем заблудилась, куда идти, не знает.

Вдруг из тёмной пущи, из лесной гущи вышла ей навстречу старушка. Вся сгорбленная, посохом подпирается, за спиной вязанка хвороста. Как ни устала королева, сняла с её плеч вязанку, на свои плечи перекинула.

— Вижу, вижу, доброе у тебя сердце, девушка, — сказала старушка. — Да нет твоей

доброте приюта. Идём ко мне.

Привела королевну в свою избушку. Стали вместе жить. Королевна ей ничего не рассказывает. Старушка девушку ни о чём не спрашивает. А дружно, ладно живут. Всей домашней работе королевна научилась: и очаг топит, и воду носит из ручья, и хлеб в жаркой печи печёт.

Вот однажды полоскала она бельё в озере. Тут послышался топот коня, и выехал из леса молодой охотник. На шапочке перо, в руке лук, у пояса в колчане стрелы, к седлу два зайца приторочены. А на кафтане королевские знаки нашиты.

Увидел охотник девушку, остановил коня. Смотрит, словно зачарованный, глаз с неё не сводит. Острые стрелы в его колчане любую дичь сразят, да сейчас ему не до охоты. Самого пронзила стрела, что острее всех стрел на свете. Любовью та стрела зовётся.

И девичье сердце та стрела пронзила. Зарделись стыдливым румянцем щёки у королевны, подхватила она бельё и бросилась бежать.

Прибежала к старушке, плачет и смеётся, слова не вымолвит.

— Знаю, знаю, — говорит старушка, — он в лесу часто охотится, в озере коня поит.

— Ну, так я больше к озеру не пойду, — отвечает королевна. — Ведь он королевич, а я бедная девушка.

Старушка головой покачала.

— Ничего ты мне не рассказывала, да мне слов и не нужно. Всё я ведаю, все твои тайны мне открыты. И ты, как он, королевского рода. Настанет пора вернуться тебе к отцу. Вернёшься, тогда и королевич твоим будет.

— Нельзя мне! Государь мой отец сказал, что меня дочерью признает, если соль станет дороже золота и драгоценных камней.

— Как он сказал, так и исполнится, — старушка ответила.

На следующее утро на ранней зорьке открыла королевна глаза, смотрит — нет старушки, и посоха её нет. Значит, ушла куда-то.

Ждёт, ждёт королевна с утренней зари до вечерней, с вечерней до утренней, да опять до вечера, да опять до утра...

Не раз, не два приезжал королевич на берег озера и к избушке подъезжал. Только пряталась от него королевна. За куст схоронится либо под елью притаится. Он уедет — она слёзы льёт.

А тем временем в королевстве её отца чудные дела твориться стали.

Прибежал к королю повар, докладывает:

— Ваше королевское величество, беда у нас случилась: растаяла вся соль, солить нечем.

— Что за беда! — пожал плечами король. — Соль растаяла — соли чем-нибудь другим.

— Эх, ваше королевское величество, её ничем не заменишь.

— Ну, не соли совсем!

Так и ушёл бедный повар на кухню.

Подали королевский обед. Король попробовал одно блюдо — есть не стал, попробовал второе — в сторону отодвинул. Призвал повара и говорит:

— Где хочешь, соль достань! Хоть купи, хоть отними. Повар отвечает:

— Ах, ваше королевское величество, во всём королевстве соли не осталось.

Делать нечего! День король поголодал, на второй без соли поел, на третий — на еду смотреть не хочет.

Созывает совет. Советуется, где соли раздобыть.

Советники головами качают. Плохи дела в королевстве, люди болеть начали, коровы молока не дают, у овец шерсть повылезла. Сулили за соль золото и драгоценные камни, да никто не продаёт. Надо бы к морю обозы послать, где солевары соль варят. Да высадились там на берег войска, тьма-тьмушая — соседние короли меж собой войну затеяли. Ни пройти, ни проехать.

Скоро и сам король занемог. И вспомнил он свою младшую дочь.

«Дурень я, старый дурень! — сокрушается. — Ведь младшая дочка меня и впрямь больше всех любила. А я ничего не понял! Да как её вернуть? Где-то она теперь?»

А королева в лесной избушке тоже одна горюет, об отце вспоминает.

Просыпается как-то утром, видит — вернулась старушка. Хлопочет, что-то в мешочек насыпает.

— Здравствуй, бабушка, — обрадовалась королева.

Старушка отвечает:

— Здравствуй, моя красавица, и прощай! Иди к отцу. Всё как по писанному, как по сказанному сделалось. Дам я тебе соль в мешочке, дороже она теперь золота и самоцветов. И ещё возьми вот этот прутик. Когда повеет тебе в лицо тёплый ветер, пойдёшь ему навстречу. Пройдёшь три долины, три вершины, ударишь прутиком о землю, и расступится перед тобой земля. Там ты найдёшь своё приданое.

Жалко было королеве со старушкой расставаться. Однако поплакала, попрощалась и пошла.

Шла, шла и пришла ко дворцу своего отца, где она родилась, где выросла. Хотела во дворец войти, а стража её не пускает.

— Иди, — говорят, — прочь, девушка! Король болен, никого видеть не хочет.

Королева отвечает:

— Несу я королю такой подарок, что его сразу вылечит.

То ли поверила стража, то ли не поверила, а пропустила девушку.

Знакомыми лестницами, знакомыми переходами поднялась девушка в королевскую опочивальню и низко поклонилась королю. Хочется ей обнять отца, поцеловать ему руку, да не смеет.

Не узнал отец своей дочери.

— О чём пришла просить, девушка? — спрашивает.

— Прикажите принести кусок хлеба, ваше величество.

Хлопнул в ладони король, приказал принести ломоть хлеба. Взяла девушка хлеб, круто посолила из своего мешочка и поднесла к устам. Король увидел соль, даже затрясся весь.

— Дай и мне кусочек, — просит.

Съел хлеб, круто посоленный, и на ноги вскочил.

— Вот теперь я здоров! До чего же вкусно! Чем тебя отблагодарить, девушка? Чего ты в дар хочешь?

— Хочу вашей любви, государь мой отец! Любите меня, как соль! Больше мне ничего не надо.

Тут король и узнал свою дочь, к груди прижал. Народовались они, наговорились.

А уж люди прослышали, что вернулась под отчий кров младшая королева, да ещё мешочек соли с собой принесла.

Потянулись люди ко дворцу. Королева никому не отказывает, хоть немножко соли, да даст.

Стал пустеть мешочек. Король чуть не плачет, дочку уговаривает:

— Что ты делаешь, неразумная! Как же мы сами без соли жить будем?!

— Как ваши подданные, так и мы проживём, — отвечает королева.

Только отдала королевская дочь последнюю щепотку, подул ей в лицо сильный тёплый ветер. Взяла королева прутик и пошла навстречу ветру за приданым, что старушка сулила.

Прошла три долины, взошла на три вершины и ударила прутиком о землю. С грохотом земля расступилась, скалы раздвинулись, и открылся перед ней ход в пещеру.

Смело королева туда вступила и тотчас зажмурилась. Блестят и искрятся стены пещеры, чертог за чертогом вглубь уходят. Ни в каком дворце такой красоты не увидишь! Дивные травы радугой переливаются, звенят тихонько. Цветы что драгоценные камни сверкают. Озирается королева и думает: то ли из стекла тут всё, то ли изо льда?

Вдруг слышит голос:

— Не изо льда, не из стекла всё тут, королева! Это соляное царство. Соль — твоё приданое!

Голос знакомый. Будто старушка с ней в бедной хижине разговаривает. А самой старушки не видать нигде.

— Рада я такому приданому, — вымолвила королева, — да жаль эту красу рушить.

Отвечает ей старушкин голос:

— Не бойся, королева, много чертогов в соляном дворце, вновь та краса возродится. Не иссякнет соль в подземном царстве.

Смолк голос. А королева сняла с головы платок, набрала в него соли и домой пустилась за три вершины, через три долины. Кого ни встретит, делится доброй вестью, рассказывает, как пройти к соляной пещере.

Ох, как обрадовался король! Позвал повара и велел закатить пир, какого никто не видывал.

Уж каких только яств повар не наготовил — и жареное, и пареное, и печёное, и варёное! Только на радостях пересолил малость все блюда, но гости не жаловались, каждый ел, сколько мог, да похваливал.

Гостей съехалось превеликое множество. И среди них — кто бы вы думали?! — тот самый молодой охотник, королевич из соседнего королевства.

Опустила королева ресницы, из-под ресниц лишь на него и глядит. А он, как увидел королевну, словно окаменел. Весь вечер храбрости набирался и, когда начались танцы, подошёл к ней сказал:

— Не бывает такой красоты дважды. А я поклясться готов, что не во сне вас в первый раз увидел. Откройте мне эту загадку, королева.

Королева лукаво усмехнулась.

— И я молодого охотника у озера не во сне видела!

Дальше и рассказывать нечего. Это про беды да горе долог рассказ. А про счастье что долго говорить! Счастье — оно счастье и есть. Всякому понятно.

Вышла королева замуж за королевича, как старушка обещала.

Отшумела свадьба. Говорит королева молодому мужу:

— Надо старушку навестить, что мне второй матерью стала. Если б не она, не встретились бы мы с тобой.

Поехали в дальний лес. Королева хорошо дорогу знала, да не нашла лесной избушки. Вдоль и поперёк весь лес обыскали — и следа избушки нет. И старушка куда-то

пропала.

Верно, сделала волшебница своё доброе дело и навсегда ушла из этого леса

Старая хлеб-соль забывается

Русская народная сказка

Попался было бирюк в капкан, да кое-как вырвался и стал пробираться в глухую сторону. Завидели его охотники и стали следить за ним. Пришлось бирюку бежать через дорогу, а в ту пору шел по ней с поля мужик с мешком и цепом. Бирюк к нему: „Сделай милость, мужичок, схорони меня в мешок! За мной охотники гонятся". Мужик согласился, запрятал его в мешок, завязал и взвалил на плечи. Идет дальше, а навстречу ему охотники. „Не видал ли, мужичок, бирюка?" - спрашивают они. „Нет, не видал!" - отвечает мужик.

Охотники поскакали вперед и скрылись из виду. „Что, ушли мои злодеи?" - спросил бирюк. „Ушли". - „Ну, теперь выпусти меня на волю". Мужик развязал мешок и выпустил его на вольный свет. Бирюк сказал: „А что, мужик, я тебя съем!" - „Ах, бирюк, бирюк! Я тебя из какой неволи выручил, а ты меня съесть хочешь!" - „Старая хлеб-соль забывается", - отвечал бирюк. Мужик видит, что дело-то плохо, и говорит: „Ну, коли так, пойдем дальше, и если первый, кто с нами встретится, скажет по-твоему, что старая хлеб-соль забывается, тогда делать нечего - съешь меня!"

Пошли они дальше. Повстречалась им старая кобыла. Мужик к ней с вопросом: „Сделай милость, кобылушка-матушка, рассуди нас! Вот я бирюка из большой неволи выручил, а он хочет меня съесть!" - и рассказал ей все, что было. Кобыла подумала-подумала и сказала: „Я жила у хозяина двенадцать лет, принесла ему двенадцать жеребят, изо всех сил на него работала, а как стала стара и пришло мне неважно работать, он взял да и стащил меня под яр; уж я лезла, лезла - насилу вылезла и теперь вот плетусь куда глаза глядят. Да, старая хлеб-соль забывается!" - „Видишь, моя правда!" - молвил бирюк.

Мужик опечалился и стал просить бирюка, чтоб подождал до другой встречи. Бирюк согласился и на это. Повстречалась им старая собака. Мужик к ней с тем же вопросом. Собака подумала-подумала и сказала: „Служила я хозяину двадцать лет, оберегала его дом и скотину, а как состарилась и перестала брехать, он прогнал меня со двора, и вот я плетусь куда глаза глядят. Да, старая хлеб-соль забывается!" - „Ну, видишь, моя правда!" Мужик еще пуще опечалился и упросил бирюка обождать до третьей встречи: „А там делай, как знаешь, коли хлеба-соли моей не помнишь".

В третий раз повстречалась им лиса. Мужик рассказал ей все и повторил свой вопрос. Лиса говорит: „Да как это можно, чтобы бирюк, этакая большая туша, мог поместиться в таком малом мешке?" И бирюк и мужик побожились, что это истинная правда, но лиса все-таки не верила и сказала: „А ну-ка, мужичок, покажи, как ты сажал его в мешок-то!" Мужик расставил мешок, а бирюк всунул туда голову. Лиса закричала: „Да разве ты одну голову прятал в мешок?" Бирюк влез совсем. „Ну-ка, мужичок, - продолжала лиса, - покажи, как ты мешок завязывал?" Мужик завязал. „Ну-ка, мужичок, как ты в поле хлеб-то молотил?" Мужик и начал молотить цепом по мешку. „Ну-ка, мужичок, как ты колосья отворачивал?" Мужик стал отворачивать

голову бирюку да задел и лису по голове и убил ее до смерти, приговаривая: „Старая хлеб-соль забывается!“

Русская-народная сказка «СОЛЬ»

В некоем городе жил-был купец, у него было три сына: первый — Федор, другой — Василий, а третий — Иван. Жил тот купец богато, на своих кораблях ходил в чужие земли и торговал всякими товарами.

В одно время нагрузил он два корабля дорогими товарами и отправил их за море с двумя старшими сыновьями. А меньшому сыну ничего не доверял по торговле.

Вот как узнал меньшей сын, что его братья за море посланы, тотчас явился к отцу и стал у него проситься в иные земли — себя показать, людей посмотреть.

Купец долго не соглашался:

Ты и головы домой не привезешь! — — но все же и ему дал корабль с самым дешевым грузом: с бревнами, тесом и досками.

Собрался Иван в путь-дорогу, отвалил от берега и скоро нагнал своих братьев.

Плывут они вместе по синему морю день, другой и третий, а на четвертый поднялись сильные ветры и забросили Иванов корабль в дальнее место, к одному неведомому острову.

Ну, ребята, — кричал Иван — корабельным работникам, — приворачивайте к берегу!

Пристали к берегу, он вылез на остров, приказал себя дожидаться, а сам пошел по тропинке; шел, шел и добрался до превеликой горы, смотрит — в той горе не песок, не камень, а чистая русская соль.

Вернулся назад к берегу, приказал работникам все бревна и доски в воду покидать, а корабль нагрузить солью.

Как скоро это сделано было, отвалил Иван от острова и поплыл дальше.

Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли — приплыл корабль к большому богатому городу, остановился у пристани и якорь бросил.

Иван — купеческий сын сошел в город и отправился к тамошнему царю бить челом, чтобы позволил ему торговать по вольной цене; а дляпоказу понес узелок своего товару — русской соли.

Тотчас доложили про его приход государю; царь его позвал и спрашивает:

Говори, в чем дело — какая — нужда?

Так и этак, ваше величество! — Позволь мне торговать в твоём городе по вольной цене.

А каким товаром торги ведешь? —

Русской солью, ваше величество! —

А царь про соль и не слыхивал: во всем его царстве без соли ели. Удивился он, что такой за новый, небывалый товар?

А ну, — говорит, — покажь! —

Иван — купеческий сын развернул платок; царь взглянул и подумал про себя: «Да это просто-напросто белый песок!» И говорит Ивану с усмешкою:

Ну, брат, этого добра у нас и — без денег дают!

Вышел Иван из царских палат весьма печален, и вздумалось ему: «Дай пойду в царскую кухню да посмотрю, как там повара кушанья готовят — какую они соль кладут?»

Пришел на кухню, попросился отдохнуть маленько, сел на стул и приглядывается. Повара то и дело взад-вперед бегают: кто варит, кто жарит, кто льет, а кто на сковороде яйца бьет.

Видит Иван — купеческий сын, что повара и не думают солить кушанья; улучил минутку, как они все из кухни повыбрались, взял да и всыпал соли, сколько надобно, во все ествы и приправы.

Наступило время обед подавать; принесли первое кушанье. Царь отведал, и оно ему так вкусно показалось, как никогда прежде; подали другое кушанье — это еще больше понравилось.

Призвал царь поваров и говорит им:

Сколько лет я царствую, а — никогда так вкусно вы не готовили. Как вы это сделали?

Отвечают повара:

Ваше величество! Мы готовили — по-старому, ничего нового не прибавляли; а сидит на кухне тот купец, что приходил вольного торгу просить, уж не он ли подложил чего?

Позвать его сюда! —

Привели Ивана — купеческого сына к царю.

Виноват, царь-государь! Я — русскою солью все ествы и приправы сдобрил; так в нашей стороне водится.

А почему соль продаешь? —

Иван смекнул, что дело на лад идет, и отвечал:

Да не очень дорого: за две меры — соли — мера серебра да мера золота.

Царь согласился на эту цену и купил у него весь товар.

Иван насыпал полон корабль серебром да золотом и стал дожидаться попутного ветра; а у того царя была дочь — прекрасная царевна, захотелось ей посмотреть на русский корабль, и просится она у своего родителя на корабельную пристань. Царь отпустил ее.

Вот она взяла с собой нянюшек, мамушек и красных девушек и поехала русский корабль смотреть. Иван — купеческий сын стал ей показывать, как и что называется: где паруса, где снасти, где нос, где корма, и завел ее в каюту; а работникам приказал — живо якоря отсечь, паруса поднять и в море выходить. И как было им большое поветрие, то они скоро ушли от того города на далекое расстояние.

Царевна вышла на палубу, глянула — кругом море. Иван — купеческий сын начал ее утешать, уговаривать. Царевна скоро улыбнулась и перестала печалиться.

Долго ли, коротко ли плыл Иван с царевною по морю, нагоняют его старшие братья; узнали про его удачу и счастье и крепко позавидовали; пришли к нему на корабль, схватили его за руки и бросили в море, а после кинули промеж себя жребий, и большой брат взял царевну, а средний — корабль с серебром и золотом.

И случись на ту пору, как сбросили Ивана с корабля, плавало вблизи одно из тех бревен, которые он сам же покидал в море. Иван ухватился за то бревно и долго носился с ним по морским глубинам; наконец прибило его к неведомому острову.

Вышел он на землю и пошел по берегу. Попадается ему навстречу великан с огромными усами, на усах рукавицы — вачеги — висят: после дождя сушит.

Что тебе здесь надобно? — — спрашивает великан.

Иван рассказал ему все, что случилось.

Хочешь, я тебя домой отнесу? — Завтра твой старший брат на царевне женится; садись-ка ко мне на спину.

Взял его, посадил на спину и побежал через море; тут у Ивана с головы шапка упала.

Ах, — говорит, — ведь я шапку — сронил!

Ну, брат, далеко твоя шапка — — верст с пятьсот назад осталась, — отвечал великан.

Принес он его на родину, спустил наземь и говорит:

Смотри же, никому не хвались, — что ты на мне верхом ездил; а похвалишься — худо тебе будет.

Иван — купеческий сын обещал не хвалиться, поблагодарил великана и пошел домой.

Приходит, а уж там все за свадебным столом сидят. Как увидела его прекрасная царевна, тотчас выскочила из-за стола, бросилась на шею.

Вот, — говорит, — мой жених, а — не тот, что за столом сидит!

Что такое? — спрашивает отец. —

Иван ему рассказал про все, как он солью торговал, как царевну увез и как старшие братья его в море спихнули.

Отец рассердился на больших сыновей, согнал их со двора долой, а Ивана женил на царевне.

Начался у них веселый пир; на пиру гости подпили и стали хвастаться: кто силою, кто богатством, кто молодой женой. А Иван сидел, сидел да спьяна и сам похвастался:

Это что за похвальбы! Вот я так — могу похвалиться: на великане через море верхом проехал!

Только вымолвил — в ту же минуту является у ворот великан:

А, Иван — купеческий сын, я — тебе приказывал не хвалиться мною, а ты что сделал?

Прости меня! — говорит Иван купеческий — сын. — То не я хвалился, то хмель хвалился.

А ну покажи: какой-такой хмель? —

Иван приказал привезть сороковую бочку вина да сороковую бочку пива; великан выпил и вино и пиво, опьянел и пошел все, что ни попало под руку, ломать и крушить. Много недоброго натворил: сады повалял, хоромы разметал! После и сам свалился и спал без просыпу трое суток.

А как пробудился он, стали ему показывать, сколько он бед наделал; великан страх как удивился и говорит:

Ну, Иван — купеческий сын, — узнал я, каков хмель; не пей, не хвались же ты мною отныне и до веку.

Картотека пальчиковых игр в морской и поваренной соли



Для игры понадобится контейнер, наполненный сухой морской солью.

«Дружные пальчики»

- Пальчик, пальчик, где ты был?

(пальчики сгибаются в кулачок и разгибаются в контейнерах с морской солью)

- С этим пальцем в лес ходил.

- С этим пальцем щи варил.

- С этим пальцем кашу ел.

- С этим пальцем песни пел.

(на каждую строчку пальцы поочередно погружаются в сухую морскую соль)

«Как у нас семья, большая»

Как у нас семья большая

Да весёлая.

(ритмичные хлопки о соляную поверхность и удары кулачками попеременно)

Два у лавки стоят,

(загнуть большие пальцы на обеих руках)

Два учиться хотят,

(загнуть указательные пальцы на обеих руках)

«Игрушки»

На большом диване в ряд Куклы Катины сидят:

(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками о соляную поверхность)

Два медведя, Буратино,

И весёлый Чиполлино,

И котёнок, и слонёнок.

(поочередно загибают пальчики)

Раз, два, три, четыре, пять **(поочередно разгибают пальчики)**

Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать.

«Наша группа»

В нашей группе все друзья.

(ритмично стучат кулачками по соляной поверхности)

Самый младший - это я.

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша.

(разжимают кулачки в соли, начиная с мизинчика)

«Осенние листья»

Раз, два, три четыре, пять,

(загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

(сжимают и разжимают кулачки в соли)

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

(загибают пальчики, начиная с большого)

Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём.
(«шагают» по соляной поверхности средними и указательными пальчиками)

«Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:
(хлопают в ладоши и сжимают кулачками в соляных контейнерах морскую соль)
Паровоз и два коня,
Серебристый самолёт,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъёмный кран - Настоящий великан.
(загибают пальчики на обеих руках)
Сколько вместе?
Как узнать?
Помогите сосчитать!
(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)

«Компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот!
(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмём лимонный сок,
Слив положим и песок.
(загибают пальчики по одному, начиная сВарим, варим мы компот.
Угостим честной народ.
(опять «варят» и «мешают»)

«За ягодами»

Раз, два, три, четыре, пять,
(пальчики обеих рук «здороваются.», начиная с больших)
В лес идём мы погулять.
(обе руки «идут» указательными и средними пальцами по соляной поверхности)
За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.
Землянику мы найдём И братишке отнесём.
(загибают пальчики, начиная с большого)

«Грибы»

Топ-топ - пять шагов,
(дети «шагают» пальчиками по столу)
В туесочке пять грибов.
Мухомор красный Гриб опасный.
(сгибают и разгибают кулачки в соли)
А второй - лисичка,
Рыжая косичка.
Третий гриб - волнушка,
Розовое ушко.
А четвёртый гриб - сморчок,

*Бородатый старичок.
Пятый гриб – белый
Ешь его смело!*

Приложение №9

«Морская игра»

Ходят волны на просторе,
Взволновалось наше море.
Море волнуется раз,
Море волнуется два,
Море волнуется три,
Морская фигура в акулу превратись
Морская фигура в морскую звезду превратись.
Морская фигура в морского ежа превратись.
В соль морскую превратись. (*дети садятся, обнимают себя руками имитируя камень*).

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижегусихинская СОШ»**

Группа дошкольного образования

Приложение №10

**Консультация для родителей:
«Экспериментируем
вместе с детьми!»**

**Консультацию
подготовила: воспитатель
Чекушина М.А.**

2021год



Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жаждой познания и освоения огромного нового мира. Но среди родителей часто распространена ошибка – ограничения на пути детского познания. Вы отвечаете на все вопросы юного почемучки? Нет! Показываете ребёнку как можно чаще предметы, притягивающие его

любопытный взор, и рассказываете о них? Исследовательская деятельность вашего ребенка может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка. В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводятся занятия. В группах созданы условия для развития детской познавательной активности, оборудованы уголки экспериментирования, где находятся необходимые предметы: бумага разных видов, ткань, специальные приборы (весы, часы и др., неструктурированные материалы (песок, вода, карты, схемы и т. п.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната, во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

Например, что быстрее растворится? (морская соль, кусочки мыла, пена для ванн) и т. д.

Кухня – это место, где ребёнок часто мешает маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между юными физиками. Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, и предложите детям растворять в воде различные продукты (крупы, муку, соль, сахар). Поинтересуйтесь у детей, что стало с продуктами и почему? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребёнка не оставались без ответа. Если вы не знаете точного (научного)

ответа, необходимо обратиться к справочной литературе, и постараться объяснить результат доступным для него языком.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности.

Например, ребёнок рисует, у него кончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если у него ничего не получится, подскажите, что надо смешать две краски. Путём проб и ошибок ребёнок найдёт верное решение.

Экспериментирование – это, наряду с игрой – ведущая деятельность дошкольника. Цель экспериментирования – вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребёнок научиться определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы. Для этого необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт)
2. Подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта)
3. Обсудите процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента)
4. Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата)
5. Объясните почему? Доступными для ребёнка словами.

Помните!

При проведении эксперимента главное – безопасность вас и вашего ребёнка.

Мыльные пузыри

Цель: Сделать раствор для мыльных пузырей.

Материалы: жидкость для мытья посуды, чашка, соломинка.

Процесс:

Наполовину наполните чашку жидким мылом.

Доверху налейте чашку водой и размешайте.

Окуните соломинку в мыльный раствор.

Осторожно подуйте в соломинку

Итоги: У вас должны получиться мыльные пузыри.

Почему? Молекулы мыла и воды соединяются, образуя структуру, напоминающую гармошку. Это позволяет мыльному раствору растягиваться в тонкий слой.

Что плавает, а что тонет?

Цель: Выяснить, что не все предметы тонут.

Материалы: жидкость, предметы из различных материалов

Процесс: Поочередно опускать в воду различные предметы и наблюдать, за тем какие предметы тонут, а какие плавают на поверхности.

Вывод: Предметы из дерева не тонут.

Куда деваются сахар и соль?

Цель: Выяснить, что сахар и соль растворяются в воде.

Материалы: Два прозрачных стакана с водой, сахар, соль.

Процесс: Дать ребенку предварительно попробовать воду из стаканов. Затем поместить в разные стаканы соль и сахар, и спросить, куда они делись?

Затем дать ребенку попробовать воду в этих же стаканах.

Вывод: Сахар и соль растворяются в воде.

Какого цвета вода?

Цель: Выяснить, что при смешивании получаются новые цвета.

Материалы: Прозрачные стаканы воды, гуашевые краски (красная, желтая, синяя).

Процесс: Окрасить воду в желтый цвет и понемногу добавлять красную краску, должна получиться оранжевая вода.

Окрасить воду в желтый цвет и понемногу добавлять синюю краску, должна получиться зеленая вода.

Окрасить воду в синий цвет и понемногу добавлять красную краску, должна получиться фиолетовая вода.

Так же можно смешивать и сами краски.

Вывод: При смешении красок определенного цвета получается другой цвет.

Куда девалась вода?

Цель: Выяснить, что ткань впитывает воду.

Материалы:

Процесс: Налить небольшое количество воды в плоскую емкость и опустить туда губку или кусок ткани. Что произошло? Вода исчезла, ее впитала губка.

Вывод: Ткань впитывает воду и сама становится мокрой.

С детьми можно и нужно экспериментировать на прогулке, где много природного материала. Это прекрасный материал для изготовления поделок, с ним можно проводить эксперименты. Например, камешки часто встречается на прогулке, на дне аквариума. Попадая в воду, камешек меняет цвет — становится темнее. Камешек в воде тонет, а есть камни, которые плавают (туф, пемза). А если камешки собрать в жестяную банку, ими можно погреметь. Их можно бросать в цель (в пластиковую бутылку, попадать внутрь ведерка. Камешки интересно собирать в ведерко, а потом считать, рассматривать цвет. Гладкие камешки приятно катать между ладоней.

Их можно исследовать на шероховатость, искать в них трещины, делать гвоздиком царапины. Если на камешки капать соком из лимона, то можно увидеть, как некоторые из них шипят.

Косточки от фруктов и крупа, положенные в банки, бутылки издают разные звуки. При помощи пинцета их можно разложить в разные емкости. Такое упражнение развивает мелкую моторику рук. Из природного материала можно выкладывать геометрические фигуры, делать различные картины (флористика).

Сухие травы, цветы, сухофрукты хороши для развития обоняния. Их можно нюхать, а также использовать для изготовления поделок.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

Что нужно делать, чтобы поддержать активность в познавательной деятельности ребенка.

1. Поощрять детскую любознательность и всегда находить время для ответов на детское «почему?» »
2. Предоставлять ребенку условия для действия с разными вещами, предметами, материалами.
3. Побуждать ребенка к самостоятельному эксперименту при помощи мотива.
4. В целях безопасности существуют некоторые запреты на действия детей, объясняйте, почему этого нельзя делать.
5. Поощряйте ребенка за проявленную самостоятельность и способность к исследованию.
6. Оказывайте необходимую помощь, чтобы у ребенка не пропало желание к экспериментированию.
7. Учите ребенка наблюдать и делать предположения, выводы.
8. Создавайте ситуацию успешности.

Чего нельзя делать?

1. Нельзя отмахиваться от вопросов детей, ибо любознательность — основа экспериментирования.
2. Нельзя отказываться от совместной деятельности с ребенком, так как ребенок не может развиваться без участия взрослого.
3. Нельзя ограничивать деятельность ребенка: если что-то опасно для него, сделайте вместе с ним.
4. Нельзя запрещать без объяснения.
5. Не критикуйте и не ругайте ребенка, если у него что-то не получилось, лучше помогите ему.

6. Нарушение правил и детская шалость — разные вещи. Будьте справедливы к своему ребенку.
7. Не спешите делать за ребенка то, что он может выполнить сам. Проявляйте спокойствие и терпение.
8. Дети бывают, импульсивны, будьте терпеливы и спокойны по отношению к ним.

Приложение № 11

Анкетирование предназначено для родителей разновозрастной группы (дети 3-6 лет). Было опрошено 12 родителей.

Цель: выяснить отношение родителей к познавательно исследовательской деятельности детей.

Задачи:

- выявить, какое участие принимают родители в экспериментальной деятельности ребёнка;
- определить с какими предметами родители и дети любят экспериментировать;
- вызвать интерес родителей к познавательно - исследовательской деятельности.

Анкета для родителей

1. Часто ли Ваш ребенок задает вопросы? (Да / Нет / Никогда)

2. Как Вы на них реагируете?

- а) стараюсь доступно рассказать ребенку все, что знаю по этому вопросу;
- б) отвечаю первое, что приходит в голову;
- в) говорю, что у меня нет времени.

3. В чем проявляется исследовательская активность Вашего ребенка?

- а) предпочитает самостоятельно исследовать окружающие его предметы;
- б) любит узнавать новое из разных источников (просмотр телевизионных передач, чтение детских энциклопедий, рассказы взрослых).
- в) редко проявляет исследовательскую активность.

4. С какими предметами и материалами любит экспериментировать Ваш ребенок?

5. Знаете ли Вы, что в группе дети занимаются экспериментальной деятельностью?
(Да/ Нет не знаю)

6. Повторяет ли дома эксперименты, проведённые в детском саду? (Да / Нет) Если да, то какие?

7. Как вы поддерживаете интерес ребенка к экспериментированию (нужное подчеркнуть):

а) сотрудничаю, т.е. включаюсь в деятельность;

б) одобряю, проявляю интерес, задаю вопросы;

в) никак, считаю эту деятельность бесполезной.

8. Если ребенок достигает какого-либо результата эксперимента, делится ли он с вами своими открытиями? (Да/ Нет)

9. Какие из наиболее ярких открытий, по Вашему мнению, за последнее время сделал Ваш ребенок?

10. Нужна ли Вам консультационная помощь по организации детского экспериментирования в домашних условиях? (Да / Нет)

11. Как Вы думаете, нужно ли поддерживать в ребёнке желание экспериментировать? (Да/ Нет)

Почему?

Анализ анкетирования

В ходе подготовки к родительскому собранию, было проведено анкетирование родителей. Родители должны были ответить на 11 вопросов анкеты. В анкетировании приняло участие 12 родителей группы.

Анализ полученных ответов показал, что большинство детей проявляют исследовательскую активность. Дети часто задают родителям вопросы. Родители стараются доступно рассказать ребёнку всё, что знают по этому вопросу.

На 3 вопрос «В чём проявляется исследовательская активность Вашего ребёнка?» Родители дали разные ответы:

- любит возиться с водой, снегом, резать бумагу, наблюдает за растениями, животными;
- её интересует образование мыльных пузырей, превращение снега в воду;
- с красками экспериментируем, с цветными стёклышками;
- находясь на прогулке, мой ребёнок интересуется окружающей средой, животными и растениями, находясь дома интерес проявляет к бытовым приборам, содержимым шкафов;
- разбирает машинки, игрушки;

- интересуется строительным инструментом;
- нравится ребенку экспериментировать с песком, пластилином, глиной;
- незнакомые предметы и приборы;
- машины разбирает, с песком играет;
- в этом возрасте ему многое интересно и вся его деятельность – исследование;
- инструменты, техника, компьютер;
- рассматривает, трогает, нюхает, пробует в действии.

На 4 вопрос: "С какими предметами и материалами любит экспериментировать Ваш ребёнок?" 10 родителей ответили, что ребёнок любит экспериментировать с водой, мылом, природным материалом.

У 6 родителей, ребёнок любит экспериментировать с пластилином. Были получены следующие единичные ответы: с массой для лепки, с красками; со всеми, что попадётся под руку; с пенной ванне; цветом; с бумагой; с крупой; конструкторами; зеркалом; всё, что окружает дома (мебель, игрушки, музыкальные инструменты, бытовая техника, гаджеты); воздушные шары.

На 5 вопрос все родители ответили «Да». Они знают, что дети занимаются экспериментированием в группе. Некоторые опыты дети повторяют дома: измерение сыпучих веществ, растворение веществ в воде, смешивание красок.

На 7 вопрос: «Как вы поддерживаете интерес ребёнка к экспериментированию?» Четверо родителей сотрудничают с детьми. Восемь человек проявляют интерес, одобряют, задают вопросы.

На 8 и 9 вопрос: «Делится ли ребёнок с вами своими открытиями? Какие открытия Ваш ребёнок сделал?» Все дети делятся своими открытиями и впечатлениями. Только пять родителей вспомнили последние открытия своих детей: холодно снежинки маленькие, когда нет мороза снежинки большие; зимой на окне цветок тонкий, маленький, а летом большой, пышный; если насыпать много сахара в чай, то он не растворяется; проверял сколько он продержится под водой; из банки, для рисования испарилась вода, а краска осталась на стенках.

Большинство родителей с интересом отнеслись на предложение о консультации по организации детского экспериментирования в домашних условиях.

Все родители ответили, что необходимо поддерживать в ребёнке желание экспериментировать. Дали разнообразные ответы. Почему?

- во время эксперимента ребёнок получает ответы на вопросы (для чего, как, почему);
- для развития, ответили двое родителей;
- развитие мыслительной деятельности;
- развитие интереса;
- так ребёнок познаёт мир;
- развивается мозговая деятельность, развитие интеллекта;
- для интеллектуального развития;
- это способствует познанию мир;
- так как с раннего возраста формируются навыки, умения;
- если есть интерес надо развивать и помогать.

Из этого следует, что родители положительно относятся к экспериментированию. Дети с интересом продолжают экспериментировать дома с различными предметами, родители принимают в этом посильное участие, что способствует развитию познавательных интересов, деятельному общению родителей и детей. Родители поддерживают познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, желание вникнуть в сущность предметов и явлений окружающего мира.

Спасибо за внимание!



Мы полюбили соль, а вы?