

**АНАЛИЗ РАБОТЫ
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
«ИЗО» и «МУЗЫКИ»,
за 2023 - 2024 учебный год**

Методическое объединение учителей изобразительного искусства и музыки является структурным подразделением методической службы школы.

Руководитель МО Маслина М.В - учитель ИЗО.

Основные направления деятельности, содержание, формы и методы работы определяются его членами в соответствии с целями и задачами образовательного учреждения и утверждаются методическим советом образовательного учреждения.

В ходе модернизации системы образования возникла необходимость применения инновационных технологий в повышении профессионального потенциала педагогов через организацию работы методического объединения.

Методическое объединение учителей в 2023-2024 учебном году работало по проблеме **«Повышение профессиональной компетентности педагогов при создании эффективной информационно образовательной среды, обеспечивающей реализацию ФГОС в предметной области «Искусство»**, которая определила цели и задачи.

Цель работы: Развитие потребности в постоянном совершенствовании профессиональной компетентности учителя для реализации заявленной темы и обеспечения условий успешной социализации личности обучающегося и распространение педагогического опыта.

Задачи:

Совершенствование содержания и технологий образования:

Разработка методических материалов по актуальным проблемам образовательной практики; Использование современных форм работы по обобщению педагогического опыта, аттестации учителей искусствоведческой направленности;

Организация конкурсов, олимпиад с целью выявления и поддержки одаренных детей;

Продолжать создавать банк данных об учителях изобразительного искусства, мировой художественной культуре, музыке: накапливать методические инновационные разработки, распространять передовой педагогический опыт, продолжать работу по формированию и систематизации банка;

Участие в мониторинге качества образования.

Ожидаемые результаты:

Системность, целенаправленность работы с учащимися на уроках, во внеурочное время и на воспитательских часах;

Осознанный выбор учащимися объектов, способствующих развитию их ценностных эстетических ориентиров и творческого потенциала;

Повышение потребности педагога в освоении инновационных педагогических технологий, инициативности, организаторских способностей;

Повышение творческой активности педагогов: обмен опытом проведения мастер – классов, создание методических разработок, рекомендаций, программ.

Задачи МО учителей «ИЗО» и «МУЗЫКИ»,

Повышать мотивацию педагогов во внедрении новых технологий, в том числе современных информационных технологий.

Обновление подходов к преподаванию образовательной области «ИЗО» и «МУЗЫКИ» с целью достижения требований обязательного образовательного стандарта.

Развитие творческого потенциала учителя, направленного на формирование и развитие личности учащегося.

Основные направления работы РМО:

Обсуждение вопросов теории и практики обучения и воспитания;

Организация обмена опытом, внедрение опыта

Организация работы учителя над методической темой;

Ознакомление с новинками методической литературы;
Организация работы с одарёнными детьми;
Организация работы по подготовке к итоговой аттестации учащихся;
Организация внеурочной деятельности.

Функции методического объединения:

Организационно – методическая;
Информационная;
Аналитическая;
Консультативная;
Исследовательская и инновационная.

Для реализации поставленных целей и задач работа МО учителей «ИЗО» и «МУЗЫКИ» проводилась согласно утвержденному плану. Педагоги цикла ведут активный поиск методических основ использования современных педагогических технологий подготовки обучающихся.

В целях повышения уровня профессиональной компетенции педагогов и в соответствии с планом методической работы был осуществлен ряд мероприятий: выступления, мастер-классы, открытые уроки, презентации, совместный семинар учителей и классных руководителей, содержание которых отражает избранную методическую тему: «Повышение профессиональной компетентности педагогов при создании эффективной информационно образовательной среды, обеспечивающей реализацию ФГОС в предметной области «Искусство». Педагоги ознакомились с новыми педагогическими тенденциями в проектировании современного урока, основными способами определения целей обучения и т.д. В современных условиях в организации образовательного процесса отводится немаловажное место усилению роли технологической подготовки в обеспечении социализации, самореализации и развитии обучающихся для формирования определенных знаний, навыков, понятий с целью последующей адаптации школьников в обществе в условиях новых рыночных отношений.

На заседаниях МО решались вопросы по выявлению профессиональных затруднений педагогов при подготовке школьников к проектной деятельности; оказание методической помощи в разработке и реализации на практике проектной деятельности; обобщение и распространение опыта работы педагогов по проведению мастер-класса.

При планировании методической работы педагогическим коллективом использовалась такая организационная структура деятельности, которая реально позволяла решать проблемы и задачи.

В течение всего учебного года учителями предметниками художественно-эстетического цикла проводилась работа по организации детей к участию в различных мероприятиях, конкурсах, проводились выставки творческих работ учащихся, согласно плану работы школы.

Обучились учащиеся по предметам музыки, изобразительное искусство составила 100 %.

Руководитель РМО учитель изобразительного искусства: М.В. Маслина