

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Незабудка» с. Усть-Чарышская Пристань
Усть-Пристанского района Алтайского края**

**Организация работы с одаренными детьми как одно
из приоритетных направлений деятельности ДОУ
(из опыта работы)**



**Подготовила: Деревнина Л.А., старший воспитатель
2021г.**

Содержание

1. Актуальность проблемы
 2. Выявление одаренных детей
 3. Создание условий для развития творческого потенциала дошкольников. Работа с одаренными детьми в изобразительной деятельности
 4. Умственная одаренность детей. Развитие познавательных способностей в опытно-исследовательской деятельности
 5. Музыкальная одаренность детей и способы ее развития
 6. Перспективы в работе педагогического коллектива в работе с одаренными детьми
- Используемая литература

1. Актуальность проблемы

Интерес к одаренности, в настоящее время очень высок, и это объясняется общественной потребностью. И прежде всего потребностью общества в неординарной творческой личности. Под «одаренностью» ребенка понимается более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления. Понятие «одаренность» происходит от слова «дар». Таким образом, одаренность – это дар и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития творческих способностей. Если мы обратимся к толковым словарям, то увидим, что очень часто термины «способный», «одаренный», «талантливый» употребляются как синонимы и отражают степень выраженности способностей.

Государственная система работы с одаренными детьми включает в себя несколько уровней. Основой этой системы является детский сад и школа. Эти учреждения охватывают наиболее широкий круг детей. В настоящее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Это связано с тем, что дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. На уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков распознавания одаренности своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития и отношений со взрослыми и сверстниками.

Концептуальной основой для организации работы с одаренными детьми является программа Л.А. Венгера «Одаренный ребенок». Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей в Российской Федерации. Эта программа направлена на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности.

Взяв за основу программу Л.А. Венгера «Одаренный ребенок», творческой группой педагогов ДОО разработана парциальная программа «Одаренный дошкольник», организована целенаправленная работа педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу включены родители, а также социальные институты.

2. Выявление одаренных детей

Выявление одаренных детей возможно различными путями. Педагоги ДОО используют самый простой и доступный - это наблюдение. За основу наблюдений берем тот факт, что у некоторых детей уровень способностей (либо общих, либо специальных) значительно отличается от среднего. Поэтому в процессе воспитания и обучения детей педагоги не игнорируют проявляющиеся у них качественные изменения и своеобразие способностей, а развивают их, применяя различные методы индивидуального воздействия. Выявление умственно одаренных детей осуществляем на основе использования «тестов интеллекта» - методик,

направленных на оценку общих умственных способностей детей. Используем «креативные тесты» - методики, направленные на оценку уровня развития творческого мышления и воображения, и методики, направленные на оценку познавательной активности. Проведение тестирования, оценку полученных результатов, их интерпретацию педагоги осуществляют совместно с психологом.

3. Создание условий для развития творческого потенциала дошкольников. Работа с одаренными детьми в изобразительной деятельности

Работа с одаренными и способными детьми, является одним из важнейших аспектов работы педагогов ДОУ. Педагоги ориентируются на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности.

В работе по данному направлению педагоги большое внимание уделяют созданию специальной развивающей творческой среды в группах и организации в ней работы с одаренными детьми и их родителями.

Специально созданная развивающая творческая среда в ДОУ стимулирует и мотивирует детей на проявление самостоятельности, инициативности, творчества, побуждает к взаимодействию с ней. Это обеспечивается доступностью материала, его разнообразием и постоянным обновлением. Внесение новых, совершенно неизвестных материалов, побуждает детей к творческому поиску.

Развивающая среда в каждой группе вариативная, динамичная и соответствует возрасту детей. Уголки творчества воспитатели оформляют в виде знакомых детям образов с яркими красочными деталями. Например, «Центр художественной литературы» в старшей группе оформлен по мотивам сказки «У солнышка в гостях» с изображением героев сказки. Данный центр многофункционален и направлен на предоставление ребенку возможности для самовыражения в творческих проявлениях.

Развивающую среду образуют и творческие работы детей. Поделки, изготовленные из бросового материала, очень нравятся детям. Дети учатся по-новому смотреть на старые ненужные вещи, находить им необычное применение, т.е. у них развивается фантазия, воображение.

В «Центре творчества» расположены различные изобразительные средства и детские работы (рисунки, коллажи, аппликация, поделки). Дети любят заниматься изобразительным творчеством. Любой ребенок может разместить свои работы, выполненные в детском саду или дома. Оформляем коллективные и персональные выставки детских работ. Поделки детей имеют разное назначение: оформление интерьера детского сада, сувениры и поделки к праздникам. Часть работ дарится сотрудникам детского сада, родителям. Дети видят практическое применение своим работам, это повышает их

самооценку и служит мотивацией к продолжению творческой деятельности.



Развивающая среда - это взаимодействие детей и воспитателя. В группах царит атмосфера доверия и взаимопонимания - а это прямой путь к творчеству. Любую деятельность детей воспитатели оценивают с позиции творческого замысла и нестандартного пути решения. Поэтому дети уверены в себе и своих возможностях. Они имеют максимальную свободу для инициативы, активно участвуют в процессе формирования и преобразования окружающей среды. Ненавязчиво формируется у них чувство вкуса и чувство меры. Кроме того, вложив свой труд в организацию развивающей среды, дети более бережно к ней относятся.

«Театральный центр» - творческая часть интерьера групп. В центре расположены разные виды театров: «Кукольный театр», «Настольный театр на кубиках», театр «Рукавичка» и др. А также театры, сделанные самими детьми и родителями: «Театр на конусах», «Пальчиковый театр», «Театр теней». В театре располагаются ширмы, позволяющие в организации пространства, декорации, маски, разные атрибуты и элементы костюмов, для разыгрывания сказок и музыкальных представлений.

Видя вокруг себя оригинальные, интересные оформления, ребенок невольно, сначала просто подражая, переносит это и в свою деятельность, а приобретая новые навыки и умения, пытается самостоятельно переосмыслить и создать что-то индивидуальное, неповторимое, т.е. проявить творчество.

Детское художественное творчество находится в тесной связи с другими видами деятельности ребенка, в которые он переносит свой опыт, то есть творчество становится стилем его жизни.

Результат:

Наши воспитанники активно участвуют в конкурсах и являются победителями, занимая призовые места. Например, в муниципальных конкурсах «Рождественская звезда», «За волшебной дверью творчества», «Сохраним биосферу» (номинация «Окно в природу»);

В краевых конкурсах: краевой детско-юношеский тематический конкурс «Пожарная ярмарка -2020» (номинация «Пожарная безопасность и дети»), региональный конкурс «Наши меньшие друзья»;

Всероссийский творческий конкурс «Росмедаль» (номинация «Рисунок»), Международный творческий конкурс «Дипломкин» и др.

Это дополнительный стимул к развитию, к творчеству.

Опыт работы дошкольного учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье, где воспитывается одаренный ребенок, благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

4. Умственная одаренность детей. Развитие познавательных способностей в опытно-исследовательской деятельности

Одаренность - это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

Способности всегда проявляются в деятельности, и одаренность проявляется и развивается только в конкретной деятельности. Занимаясь увлекательной деятельностью, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается любимым видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс.

Умственно одаренные дети способны правильно решать очень разнообразные познавательные задачи. Дети четко видят условие, выделяют в задаче существенные отношения, находят решение. Задача часто решается легко и быстро. Ребенок может придумать совершенно неожиданный, оригинальный ход решения задачи. Умственно одаренные дети обладают познавательной активностью, любознательностью, стремлением находить и решать разнообразные познавательные задачи.

С этой целью в ДОУ разработана парциальная программа по познавательно-исследовательской деятельности «Почемучка», на основе которой осуществляется работа кружка «Юные исследователи». В кружке занимаются дети старшего дошкольного возраста с высоким уровнем развития умственных способностей. Занятия кружка позволяют развивать в детях наблюдательность, воображение, память, внимание, находчивость. Экспериментирование с различными материалами, самостоятельные размышления, выявление закономерностей, лежащие в основе наблюдаемых явлений, способствуют развитию логичности и последовательности рассуждений, любознательности, познавательной активности и познавательного интереса.



Положительным результатом, полученным в процессе опытно-экспериментальной деятельности, является способность воспитанников к поиску обоснованных, неформальных ответов, к оригинальным умозаключениям. У детей значительно вырос уровень развития творческого мышления, воображения. Многие дети проявляют потребность в приобретении новых знаний.

Наряду с опытно-экспериментальной деятельностью, кружковой работой воспитатели активно используют другие формы работы с одаренными детьми:

- проекты индивидуальные, групповые, семейные;
- конкурсы, викторины, соревнования;
- индивидуальные развивающие занятия в игровых формах.

С родителями одаренных детей организуем

- родительский клуб;
- детско-родительские проекты;
- семинары-практикумы.

5. Музыкальная одаренность детей и способы ее развития

Наше дошкольное учреждение уделяет особое внимание развитию музыкальных способностей дошкольников. В детском саду для творчески одаренных детей создан кружок «Сударушка», в котором образовательные и воспитательные задачи решаются средствами музыки.

Музыкальные способности - это индивидуальные особенности ребенка, которые определяют успешность выполнения их музыкальной деятельности различного рода.

Развивая музыкальные способности дошкольников, большое внимание уделяется основным компонентам:

- ладовое чувство;
- способность к слуховому представлению;
- музыкально-ритмическое чувство;
- способность активно переживать музыку.

В музыкальном центре для повышения интереса к пению и развития певческих навыков используются разнообразные приемы:

- пропевание названий птиц, цветов, растений, имен;
- игровые упражнения: «Слово на ладошке», «Веселый концерт», «Голоса птиц»;
- творческие задания: нарисовать свои ассоциации на прослушанную музыкальную композицию, а затем проанализировать свой рисунок; сочинить веселые истории по пьесе и др.

Музыкальный руководитель развивает певческие навыки детей, используя распевки, вокальные переключки, песенки. Разнообразные движения, сказочные образы способствуют развитию у детей выразительной пластики, способности к импровизации. Руководитель кружка обучает дошкольников игре на музыкальных народных инструментах. Занятия в кружке дают хорошие результаты, способствуют развитию музыкального слуха и

творческого воображения. Одной из важных задач музыкальный руководитель считает наиболее максимальное развитие творческих способностей талантливых детей. С этой целью работа ведется в тесном взаимодействии с родителями. Родители являются активными участниками музыкальных праздников, развлечений, конкурсов. Например, в тесном сотрудничестве проведены такие мероприятия, как праздник «Осенины на Руси», развлечение «Озорные ложкари», конкурс юных талантов «Звёздочки искристые», конкурс - игровая программа «У матросов нет вопросов», музыкальная гостиная «Римский-Корсаков и русские сказки».

Положительные результаты:

Участники музыкального кружка более коммуникабельны и социально адаптированы. Выступают с музыкальными номерами на праздниках, посвященных знаменательным датам, на выпускных утренниках детского сада. Принимают активное участие в конкурсах, в театрализованных постановках, в музыкально-спортивных соревнованиях и др. Многие наши выпускники продолжают развитие творческих способностей, обучаясь в музыкальной школе.



6. Перспективами в работе педагогического коллектива в работе с одаренными детьми являются:

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ
2. Приобретение интерактивной доски, которая поможет педагогам широко использовать инновационные технологии в развитии детей
3. Качественная организация индивидуальной работы с детьми
4. Тесное сотрудничество с родителями и другими социальными институтами для развития творческих способностей детей
5. Постоянное развитие потенциала детей, проявляющих ярко выраженные способности

Используемая литература:

- 1.Алексеева Н. В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение Волгоград: Учитель, 2012.
- 2.Журнал «Управление ДОУ» № 2 2010 г., Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова
- 3.Журнал «Старший воспитатель» № 10 2009 г. «Развиваем способности дошкольников» «Творческий центр» Москва 2010.
- 4.Рабочая концепция одаренности / Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Отв. редактор Л. Е. Курнешова. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2002.
- 5.Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 1999.
- 6.Юркевич В. С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность М.: Просвещение, 1996.